

Spanish Department: Curriculum Overview 2023-24

Curriculum Intent:

MFL is an option subject. In MFL, we aim for our students to be able to:

- speak with increasing confidence, fluency and spontaneity, finding ways of communicating what they want to say, including through discussion and asking questions, and continually improving the accuracy of their pronunciation and intonation
- understand and respond to spoken and written language from a variety of authentic sources
- write at varying length, for different purposes and audiences, using the variety of grammatical structures that they have learnt
- discover and develop an appreciation of a range of writing in the language studied.
- be aware of the culture and traditions of different countries
- develop growth mindset and resilience
- develop fluency to enable them to travel, work and live abroad.

KS2 Knowledge and skills:

- understanding of a range of times frames in the English language
- understanding of grammatical terms such as adjectives, nouns, adverb, pronouns, conjunctions
- structuring simple and complex sentences in English

Year	Intent
7	<ul style="list-style-type: none">• To enjoy speaking the language with spontaneity• To be confident in asking and answering several questions in a conversation• To be able to express an opinion and speak with accurate pronunciation• To use accurate grammar, spelling and punctuation• To use and manipulate a variety of key grammatical structures and patterns including subordinate and main clauses, moods.• To understand traditional festivals in the Hispanic or world• To listen to a variety of forms of spoken language to obtain information and respond appropriately• transcribe words and short sentences that they hear with increasing accuracy
8	<ul style="list-style-type: none">• read and show comprehension of original and adapted materials from a range of different sources, understanding the purpose, important ideas and details, and provide an accurate English translation of short, suitable material• To be able to express ideas in the present and future• To speak coherently and confidently, with increasingly accurate pronunciation and intonation• To understand cultural and traditional life in Spanish speaking countries• To be confident in writing in target language, developing wide-ranging and deepening vocabulary, allowing students to give and justify opinions
9	<ul style="list-style-type: none">• Identify and use tenses or other structures which convey the past, present and future• To use and manipulate a variety of key grammatical structures and patterns including voices• To use a wide-ranging and deepening vocabulary, allowing students to give and justify opinions and take part in discussions about wider issues• initiate and develop conversations, coping with unfamiliar language and unexpected responses, making use of important social conventions such as formal modes of address• read literary texts in the language [such as stories, songs, poems and letters], to stimulate ideas, develop creative expression and expand understanding of the language and culture

10	<ul style="list-style-type: none"> • develop their ability to communicate confidently and coherently with native speakers in speech and writing, conveying what they want to say with increasing accuracy • express and develop thoughts and ideas spontaneously and fluently • listen to and understand clearly articulated, standard speech at near normal speed • deepen their knowledge about how language works and enrich their vocabulary in order for them to increase their independent use and understanding of extended language in a wide range of contexts • acquire new knowledge, skills and ways of thinking through the ability to understand and respond to a rich range of authentic spoken and written material, adapted and abridged, as appropriate, including literary texts
11	<ul style="list-style-type: none"> • develop awareness and understanding of the culture and identity of the countries and communities where the language is spoken • be encouraged to make appropriate links to other areas of the curriculum to enable bilingual and deeper learning, where the language may become a medium for constructing and applying knowledge • develop language learning skills both for immediate use and to prepare them for further language study and use in school, higher education or in employment • develop language strategies, including repair strategies
12	<ul style="list-style-type: none"> • enhance their linguistic skills and promote and develop their capacity for critical thinking on the basis of their knowledge and understanding of the language, culture and society of the country or countries where the language is spoken • develop control of the language system to convey meaning, using spoken and written skills, including an extended range of vocabulary, for both practical and intellectual purposes as increasingly confident, accurate and independent users of the language • develop their ability to interact effectively with users of the language in speech and in writing, including through online media
13	<ul style="list-style-type: none"> • develop language learning skills and strategies, including communication strategies to sustain communication and build fluency and confidence • engage critically with intellectually stimulating texts, films and other materials in the original language, developing an appreciation of sophisticated and creative uses of the language and understanding them within their cultural and social context • develop knowledge about matters central to the society and culture, past and present, of the country or countries where the language is spoken • mediate between cultures and between speakers of the language and speakers of English • foster their ability to learn other languages

Year 7	Term 1		Term 2		Term 3		End Points
	Half Term 1 [6 lessons]	Half Term 2 [7 lessons]	Half Term 3 [5 lessons]	Half Term 4 [5 lessons]	Half Term 5 [6 lessons]	Half Term 6 [7 lessons]	
Topic	<ul style="list-style-type: none"> Unit 1 – Age (2 lessons) Unit 2 – Birthday (2 lessons) Unit 3 – hair and eyes (2 lessons) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 4 – Where I live and am from (3 lessons) Unit 5 – talking about family and relationships (2 lessons) Interleaving – revision of numbers 1-100/ dates/ birthdays (1 lesson) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 6 – part 1: Describing myself and a family member. (2 lessons) Grammar focus: to be (1 lesson) and to have (1 lesson) Unit 6 - part 2: Describing my family and giving opinions (start - 1 lesson) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 6 - part 2: Describing my family and giving opinions (continued - 1 lesson) Unit 7 – talking about pets and asking questions (2 lessons) Grammar focus: to have, part 2 + Skills focus – asking questions (1 lesson) Unit 8 – Jobs, opinions and places of work (start - 1 lesson) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 8 – Jobs, opinions and places of work (continued - 1 lesson) Grammar focus: present tense of group 1 verbs + to be part 2 Unit 9 – comparing people (2 lessons) with grammar focus on comparisons (2 lessons) 	<ul style="list-style-type: none"> Interleaving – revision of family, pets and jobs (1 lesson) Unit 10 – saying what’s in my bag + colours (2 lesson) Grammar focus: to have part 3 + agreements (1 lesson) Unit 11 – foods, opinions and reasons (2 lessons) 	
Skill and grammar	<ul style="list-style-type: none"> Listening, speaking, reading, writing 	<ul style="list-style-type: none"> Listening, speaking reading writing 	<ul style="list-style-type: none"> Using the present indicative of <i>ser</i> and <i>estar</i> in sentences Adjectival agreement 	<ul style="list-style-type: none"> Using the present indicative of <i>ser</i> and <i>estar</i> in sentences Asking questions using key question words (quien, cuando, donde, como, de dónde, cuanto, porque) 	<ul style="list-style-type: none"> -AR verbs in the present tense Comparing people (more/less...than, as...as) 	<ul style="list-style-type: none"> Using the verb <i>tener</i> Adjectival agreement Using the verbs <i>comer</i> and <i>beber</i> to talk about foods and drinks 	
Phonics	<ul style="list-style-type: none"> a, e, l, o, u, ll/l, ñ j, cu, qui z, ca 	<ul style="list-style-type: none"> ci, v/b ce, ge, gi 	<ul style="list-style-type: none"> a, co gu, que 	<ul style="list-style-type: none"> go, rr/r ga, z 	<ul style="list-style-type: none"> h, j 	<ul style="list-style-type: none"> r, rr gue, gu 	
Content	<p>Unit 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> say your name and age say someone else’s name and age count from 1-15 common Spanish names the words for brother and sister <p>Unit 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> say where you and another person are from say when your birthday is Numbers from 15-31 Months I am/ He is Names of Spanish speaking locations Where you live <p>Unit 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe a person’s hair and eyes Describe details about their faces Colours I wear/he wears 	<p>Unit 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Where you live and are from If you live in a apartment or house What your accommodation looks like Where is it located Names of renowned cities and countries in the Hispanic world The verb ‘to be’ <p>Unit 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> How many people there are in your family and who they are If you get along with them Words for family members What their age is Numbers from 31 to 100 	<p>Unit 6 – part 1</p> <ul style="list-style-type: none"> What your immediate families are like Useful adjectives to describe them The third person of the verb ‘ser’ (to be): ‘es’ (he is) All the persons of the verb ‘tener’ in the present indicative <p>Unit 6 – part 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Describing my family and saying why I like / dislike them 	<p>Unit 6 – part 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Describing my family and saying why I like / dislike them <p>Unit 7</p> <ul style="list-style-type: none"> What pets you have at home What pet you would like to have What their name is Some more adjectives to describe appearance and personality Key question words <p>Unit 8</p> <ul style="list-style-type: none"> What jobs people do Why they like/dislike those jobs Where they work Adjectives to describe jobs Words for useful jobs Words for types of buildings The full conjugation of the verb ‘trabajar’ (to work) in the present indicative 	<p>Unit 8</p> <ul style="list-style-type: none"> What jobs people do Why they like/dislike those jobs Where they work Adjectives to describe jobs Words for useful jobs Words for types of buildings The full conjugation of the verb ‘trabajar’ (to work) in the present indicative <p>Unit 9</p> <ul style="list-style-type: none"> More/less ... than As ... as New adjectives to describe people 	<p>Unit 10</p> <ul style="list-style-type: none"> What objects you have in your schoolbag/pencil case/classroom Words for classroom equipment What you have and don’t have <p>Unit 11</p> <ul style="list-style-type: none"> What food you like/dislike and to what extent Why you like/dislike it (old and new expressions) New adjectives The full conjugation of ‘comer’ (to eat) and ‘beber’ (to drink) 	

Prior Knowledge Required	<ul style="list-style-type: none"> Structuring simple and complex sentences in English (KS2) 	<ul style="list-style-type: none"> Introducing yourself Telling age and birthday Numbers from 1-31 Hair and eyes description 	<ul style="list-style-type: none"> Numbers from 1-31 Hair and eyes description 	<ul style="list-style-type: none"> Introducing oneself Family members Describing people The verb 'tener' (to have) in the present indicative The full conjugation of the verb 'ser' (to be) Description of pets 	<ul style="list-style-type: none"> Family members Pets Describing animals' appearance and character 	<ul style="list-style-type: none"> Colours How adjectives agree in gender and number with nouns Introducing yourself (e.g. name, age, town, country) Pets Time markers Providing a justification 		
Feedback Points	Spoken questions, written answers Individual feedback	Formal Assessment (listening, speaking, reading, writing) 3 rd and 4 th weeks Whole class feedback	Spoken questions, written answer Whole Class Feedback	Spoken questions, written answer Individual feedback	Spoken questions, written answer Whole Class Feedback	Formal Assessment (listening, speaking, reading, writing) 2 nd and 3 rd weeks Whole class feedback		
Key Questions	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes? ¿Cuándo es tu cumpleaños? ¿Cuántos años tiene tu hermano? ¿Cómo se llama? ¿Cuándo es su cumpleaños? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes? ¿Cuándo es tu cumpleaños? ¿De dónde eres? ¿Dónde vives? ¿Vives en una casa o un piso? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo eres? ¿Cómo es tu hermana/hermano? ¿Cómo es tu madre/padre? Describe tus ojos y tu pelo. Describe los ojos y el pelo de tu hermana/hermano/madre/padre. Describe a tu familia. ¿Te llevas bien con tu familia? ¿Por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuántos años tienes? Te llevas bien con tu madre/padre? ¿Por qué? ¿Cómo es tu pelo? ¿Cuántos años tienen tus abuelos? ¿De qué color tienes los ojos?? ¿Cuál es tu color preferido? ¿Cómo estás? ¿Tienes mascotas? ¿Cuál es tu animal preferido? ¿Cuántas mascotas tienes? ¿Cómo eres de carácter? ¿Cómo eres físicamente? ¿Cuándo es tu cumpleaños? 	Compara a dos personas de tu familia	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hay en tu mochila? ¿Qué no hay en tu mochila? ¿Qué te gusta comer? ¿Qué te gusta beber? ¿Te gusta el chocolate? ¿Por qué? ¿Te gusta el pescado? ¿Por qué? 		
Standardised Homework	20 minutes per lesson - guided vocabulary practice and learning using https://uk.language-gym.com							

Year 8	Term 1		Term 2		Term 3		End Points
	Half Term 1 [6 lessons]	Half Term 2 [7 lessons]	Half Term 3 [5 lessons]	Half Term 4 [5 lessons]	Half Term 5 [6 lessons]	Half Term 6 [7 lessons]	
Topic	<ul style="list-style-type: none"> Grammar focus: verbs to eat and to drink (1 lesson) Unit 12 – foods and mealtimes (1 lesson) Grammar focus: group 1 verbs part 2 and agreements part 2 (1 lessons) Skills focus: asking questions part 2 (1 lesson) Unit 13 – clothes and accessories I wear (2 lessons) 	<ul style="list-style-type: none"> Grammar focus: to wear/to have/ agreements (1 lesson) Interleaving – revision of jobs, food, clothes and numbers (1 lesson) Unit 14 – saying what I and others do in our free time (2 lessons) Grammar focus: to play, to do, to go Part 1 (2 lessons) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 15 – Talking about the weather and free time (2 lessons) Grammar focus: to play, to do, to go, to be Part 2, to have Part 2 (1 lessons) Interleaving – revision of clothes, free time, weathers + Skills focus: asking questions part 3 (1 lesson) Unit 16 – daily routine (start - 1 lesson) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 16 – daily routine (continued - 1 lesson) Interleaving – revision of clothes, food, free time, describing people (1 lesson) Unit 17 – describing my house including grammar focus: to live (2 lessons) Grammar focus – reflexive verbs (1 lesson) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 18 – talking about what I do at home (2 lessons) Grammar focus: to play, to do Part 3, to go Part 2 (1 lesson) Unit 19 – Holiday plans, including grammar focus: near future (2 lesson) Interleaving – revision of daily routine, house, home life, holidays + Skills focus: asking questions part 3 (1 lesson) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 1 – Saying where I live (2 lessons) Skills focus: asking questions part 3 (1 lesson) Unit 2 – Saying what I can do in my neighbourhood (2 lessons) 	
Skill and grammar	<ul style="list-style-type: none"> Using the verbs <i>comer</i> and <i>beber</i> to talk about food and drinks Asking questions (jobs/school bag/food) Adjectival agreements 	<ul style="list-style-type: none"> Using the verbs <i>llevar</i> and <i>tener</i> to talk about clothes Using the verbs <i>jugar</i> (to play), <i>hacer</i> (to do), <i>ir</i> (to have) to talk about activities 	<ul style="list-style-type: none"> Grammar: <i>jugar/hacer/ir</i> Questions: clothes/free time/weather Sequencing events/actions (eg using 'then', 'finally') 	<ul style="list-style-type: none"> Grammar: using the full verb <i>vivir</i> (to live) to talk about where you and others live reflexive verbs (-ER) in the present tense 	<ul style="list-style-type: none"> Giving a more detailed account of daily activities Talking about future plans Asking questions (daily routine, house, home life, holidays) 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Ser</i> v. <i>estar</i> Extended opinion <i>Se puede</i> Key verbs in the preterite Using modal verbs and impersonal pronouns 	
Phonics	<ul style="list-style-type: none"> ll, l ñ, n 	<ul style="list-style-type: none"> ci, ca 	<ul style="list-style-type: none"> que, ce cu, go 	<ul style="list-style-type: none"> v, h 	<ul style="list-style-type: none"> co, ge ga, e 	<ul style="list-style-type: none"> <i>v, rr</i> <i>qui, que</i> 	
Content	<p>Revision:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Comer</i> (to eat) and <i>beber</i> (to drink) Revision of food and drink items <p>Unit 12</p> <ul style="list-style-type: none"> What meals you eat everyday What you eat at each meal The full present indicative conjugation of 'tomar', 'desayunar', 'cenar' The full present indicative conjugation of 'almorzar' 'This' and 'these' in Spanish <p>Unit 13</p> <ul style="list-style-type: none"> Say what clothes you wear in various circumstances and places Describe various types of weather Give a wide range of words for clothing items and accessories Use a range of words for places in town 	<p>Unit 13:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conjugating the full paradigm of <i>llevar</i> (to wear) in the present tense and <i>tener</i> (to have) to talk about the clothes you and others have and wear <p>Unit 14</p> <ul style="list-style-type: none"> What activities you do using the verbs 'jugar' (play), 'hacer' (do) and 'ir' (go) Other free time activities 	<p>Unit 15</p> <ul style="list-style-type: none"> What free time activities you do in different types of weather Where you do them and who with Words for places in town <p>Unit 16</p> <ul style="list-style-type: none"> What you do everyday At what time you do it Sequencing events / actions (e.g. using 'then', 'finally') 	<p>Unit 16</p> <ul style="list-style-type: none"> What you do everyday At what time you do it Sequencing events / actions (e.g. using 'then', 'finally') <p>Unit 17</p> <ul style="list-style-type: none"> Where your house / apartment is located What your favourite room is What you like to do in each room The present indicative of key reflexive verbs in -AR 	<p>Unit 18</p> <ul style="list-style-type: none"> More detailed account of your daily activities building on the vocabulary learnt in the previous unit <p>Unit 19</p> <ul style="list-style-type: none"> What you intend to do in future holidays Where you are going to go Where you are going to stay with Who you are going to travel with How it will be Means of transport 	<p>Unit 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> To say where you live To say where your town, neighbourhood and home are located <p>Unit 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> To say what you usually do and where you do it, using a variety of key verbs To talk about what you did recently in your neighbourhood 	

	<ul style="list-style-type: none"> Make the full present indicative conjugation of 'llevar' (to wear) 							
Prior Knowledge Required	<ul style="list-style-type: none"> The full present indicative conjugation of regular AR verbs Noun-to-adjective agreement 	<ul style="list-style-type: none"> Time and frequency markers Weather Expressing likes/dislikes Adjectives Pets 	<ul style="list-style-type: none"> Sports and hobbies Hacer, ir, jugar Pets Places in town Clothes Family members Numbers 1-100 Nationalities Hair and eyes Food Jobs 	<ul style="list-style-type: none"> Adjectives to describe places Frequency markers Countries 	<ul style="list-style-type: none"> Time markers Reflexive verbs Parts of the house Description of people and places Telling the time Nationalities Hacer, ir, jugar Free time activities adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> the verb <i>vivir</i> (to live) <p>Some places in town and adjectives</p>		
Feedback Points	Spoken questions, written answers Whole class feedback	Formal Assessment (listening, speaking, reading, writing) 1 st and 2 nd week Whole class feedback	Spoken questions, written answer Individual Feedback	Spoken questions, written answer Whole class feedback	Spoken questions, written answer Individual Feedback	Formal Assessment 2 nd and 3 rd week		
Key Questions	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué te gusta comer? ¿Qué te gusta beber? ¿Dónde comes a mediodía? ¿Qué trabajo hace tu madre? ¿Qué hay en tu mochila? ¿Cuál es tu comida preferida? ¿Cuál es tu bebida preferida? ¿Con qué frecuencia comes carne? ¿Te gusta el zumo de fruta? ¿Por qué comes verduras? ¿Comes dulces a menudo? ¿Cuál es tu trabajo preferido? ¿Cómo es tu hermana? ¿Con quién desayunas por lo general? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué ropa llevas? ¿Qué ropa lleváis? ¿Qué llevas en el instituto? ¿Qué haces los fines de semana? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿De dónde eres? ¿Cuántos años tienes? ¿Qué haces en tu tiempo libre? ¿Qué tiempo te gusta? ¿Adónde vas cuándo hace frío? ¿Te gusta el calor? ¿Cuál es tu película favorita? ¿Qué ropa llevas cuándo hace frío? ¿Qué tiempo hace dónde vives? ¿Haces deporte? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Dónde vives? ¿A qué hora te levantas? ¿Qué haces por la mañana? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué haces en casa? ¿Adónde vas a ir? ¿Cuánto tiempo vas a ir? ¿Dónde vas a quedarte? ¿Qué vas a hacer? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Dónde vives? ¿En qué parte de España está tu ciudad? ¿Qué hay para los jóvenes en tu ciudad? ¿Qué sitios turísticos hay en tu ciudad? Describe tu ciudad Describe tu pueblo ¿Te gusta tu barrio? ¿Por qué (no)? ¿Qué es lo mejor/peor de tu ciudad? ¿Cómo son las tiendas de tu barrio? ¿Tienes una tienda favorita? ¿Cuál es? ¿Cómo es la gente de tu barrio? ¿Qué se puede hacer en tu barrio para estar en forma? ¿Qué deportes se puede hacer? ¿Qué lugares de interés se puede visitar? ¿Qué hiciste en tu barrio recientemente? ¿Adónde fuiste el fin de semana pasado? ¿Hiciste algún deporte la semana pasada? ¿Qué hiciste el fin de semana pasado? 		
Standardised Homework	20 minutes per lesson - guided vocabulary practice and learning using https://uk.language-gym.com							

Year 9	Term 1		Term 2		Term 3		End Points
	Half Term 1 [6 lessons]	Half Term 2 [7 lessons]	Half Term 3 [5 lessons]	Half Term 4 [5 lessons]	Half Term 5 [6 lessons]	Half Term 6 [7 lessons]	
Topic	<ul style="list-style-type: none"> Unit 3 – describing my street – including questions skills (3 lessons) Unit 4 – describing home and furniture – including questions skills (3 lessons) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 5 – sating what I did and am going to do – grammar focus past tense (3 lessons) Unit 6 – Talking about daily routine and activities (3 lessons) Unit 7 – what do I do to help at home – Grammar focus: imperfect tense (1 lesson) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 7 – what do I do to help at home – Grammar focus: imperfect tense (continued - 2 lessons) Unit 8 – describing a typical day at school (2 lessons) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 9 – Making after school friends (2 lessons) Unit 10 – Describing a typical day in the present, perfect tense and near future (3 lessons) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 11 – Talking about a past holiday – where we went + accommodation (3 lessons) Unit 12 – Talking about a past holiday – activities and opinions (3) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 13 – talking about a recent day trip (2 lessons) Unit 14 – Talking about when I went to a festival (2 lessons) Unit 15 – Talking about a trip to a city in the past and future 	
Skill and grammar	<ul style="list-style-type: none"> Using hay + noun Using <i>estar</i> for locations Using <i>estar</i> + adjective Saying what there isn't any of (<i>ningún/ninguna</i>) Justifying opinions 	<ul style="list-style-type: none"> Using the near future Using the preterite Using the present tense Time markers in a range of time frames Modal verbs 	<ul style="list-style-type: none"> Using <i>tener que</i> and <i>soler</i> The imperfect tense Using positive and negative structures 	<ul style="list-style-type: none"> Question words with modal verbs Using <i>me gustaría</i> Use of modals across tenses 3 time frames together 	<ul style="list-style-type: none"> Using the present, near future and preterite together Structuring a sentence Using <i>para</i> to indicate 'in order to' Giving complex opinions in the past 	<ul style="list-style-type: none"> Using full verbs in the preterite <i>Por vs. para</i> Antes + infinitives of reflexive verbs Se debe + infinitive All persons of the near future The imperfect tense 	
Phonics	<ul style="list-style-type: none"> Ca, ce H, j 	<ul style="list-style-type: none"> Gu, ga Gi, go Gue, qui 	<ul style="list-style-type: none"> Gi, co 	<ul style="list-style-type: none"> Ge, j Ci, h 	<ul style="list-style-type: none"> Ñ, z Ce, co 	<ul style="list-style-type: none"> Z, ll Ca, ci Gue, ge 	
Content	<p>Unit 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> To say what places there are in my street To describe where things are located <p>Unit 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> To say where your house is located To say what your house is like To describe what items are in each room 	<p>Unit 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> To say what plans I am making for the near future and how it will be To say what I and others did in the recent past <p>Unit 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> To say what daily activities you do To say what time you do things at To describe what you "can", "must" and "want" to do 	<p>Unit 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> To say what house chores I and other family member must do To say what house chores I did in the recent past To say why I didn't help at home in the recent past <p>Unit 8:</p> <ul style="list-style-type: none"> To say what you must do at school To say what you can and cannot do To say where certain 	<p>Unit 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> To suggest an activity to do with someone else To accept or refuse an invitation <p>Unit 10:</p> <ul style="list-style-type: none"> To describe a typical day in the past, present and future tenses To say what you 'had to' and 'wanted to' do 	<p>Unit 11:</p> <ul style="list-style-type: none"> To describe a past holiday To say what you 'had' to do and what you 'wanted' to do <p>Unit 12:</p> <ul style="list-style-type: none"> To talk about what my family, friends and I did during a holiday To give your opinion about what you liked and disliked 	<p>Unit 13:</p> <ul style="list-style-type: none"> To say what you did from the morning until you went to bed To talk about travel routines To say what activities you did in the past <p>Unit 14:</p> <ul style="list-style-type: none"> To talk about a recent trip to a festival To say what you 'must' and 'must not' do To say what activities you did in the past <p>Unit 15:</p> <ul style="list-style-type: none"> To talk about what I did on a recent day trip To talk about an upcoming trip Key places to visit and things to do in <i>Cádiz</i> and <i>Sevilla</i> 	

Prior Knowledge Required	<ul style="list-style-type: none"> Places in town Question words Adjectives to describe your house 	<ul style="list-style-type: none"> Time markers Understanding of an infinitive 'I am going' Modal verbs Daily routine verbs 	<ul style="list-style-type: none"> Modal verbs The time Question words 	<ul style="list-style-type: none"> Activities/hobbies Chores Time markers Key verbs in the present, near future, preterite 	<ul style="list-style-type: none"> Modal verbs Modes of transport Adjectives Countries Places in town Time markers Reflexive verbs Opinions 	<ul style="list-style-type: none"> Time markers Preterite Near future Modal verbs Adjectives
Feedback Points	Spoken questions, written answers Individual feedback	Spoken questions, written answers Whole class feedback	Formal Assessment (listening, speaking, reading, writing) End of January Whole class feedback	Spoken questions, written answers Individual feedback	Spoken questions, written answers Whole class feedback	Formal Assessment (listening, speaking, reading, writing) 2 nd and 3 rd week Whole class feedback
Key Questions	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hay en tu barrio? ¿Dónde está tu casa? ¿Qué hay cerca de tu zona? ¿Te gusta tu barrio? ¿Por qué (no)? ¿Qué tiendas hay en tu barrio? ¿Cuál es tu tienda favorita? ¿Dónde está? ¿Qué es lo mejor de dónde vives? ¿Qué es lo peor de dónde vives? ¿Qué sitios NO hay cerca de dónde vives? ¿Qué hiciste en tu barrio recientemente? ¿Qué hiciste el fin de semana pasado? ¿Adónde fuiste? ¿Cómo lo pasaste? ¿Le pasaste bien? ¿Vives en una casa o en un piso? ¿Cuántas habitaciones hay en tu casa? ¿Desde cuándo vives allí? ¿Cuál es tu habitación favorita? ¿Por qué? ¿En qué habitación pasas más tiempo? ¿Dónde haces tus deberes? Describe tu dormitorio. ¿Compartes tu dormitorio con alguien? ¿Qué te gusta más de tu dormitorio? ¿Cómo es la cocina? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué vas a hacer el fin de semana próximo? ¿A qué hora vas a levantarte? ¿Adónde vas a ir? ¿Con quién vas a ir? ¿Cómo será? ¿Qué hiciste el fin de semana pasado? ¿Adónde fuiste? ¿Con quién? ¿Cómo fue? ¿Qué fue lo mejor? ¿Qué tiempo hizo? ¿A qué hora te levantaste? ¿A qué hora te acostaste? Háblame de tu rutina diaria. ¿Qué haces por la mañana? ¿A qué hora te despiertas? ¿A qué hora te levantas? ¿Qué desayunas normalmente? ¿Con quién desayunas? ¿A qué hora sales de casa? ¿Cómo vas al colegio? ¿Qué haces cuando vuelves del colegio? ¿Qué tienes que hacer después del colegio? ¿Qué te gusta hacer cuando vuelves del colegio? ¿Qué tareas tienes que hacer? ¿Qué vas a hacer el fin de semana próximo? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Ayudas a tus padres en casa? ¿Con qué frecuencia ayudas a tus padres? ¿Cuándo ayudas en casa? ¿Qué haces para ayudar a tus padres en casa? ¿Qué tareas no te gusta hacer? ¿Por qué? ¿Qué hace tu hermano/hermana para ayudar en casa? ¿Quién cocina en tu familia normalmente? ¿Quién corta el césped? ¿Quién lava el coche de tu padre/madre? ¿Qué hiciste ayer para ayudar a tus padres? ¿Por qué no ayudaste en casa ayer? ¿Cómo es un día escolar típico? ¿A qué hora empiezan las clases? ¿Cuántas clases tienes al día? ¿Qué clase tienes a primera hora? ¿Cuál es tu primera clase? ¿Qué clase tienes a última hora? ¿Cuál es tu última clase? ¿Qué actividades extraescolares se puede hacer en tu colegio? ¿A qué hora sales del colegio? ¿Cuál es tu asignatura favorita? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué actividades haces en tu tiempo libre? ¿Qué haces para ayudar a tus padres en casa? ¿Qué hiciste ayer para ayudar a tu padre/madre? ¿Qué quieres hacer este fin de semana con tu amigo/amiga? ¿Qué te apetece hacer esta tarde? ¿Quieres ir al cine conmigo? ¿Dónde quedamos? ¿A qué hora quedamos? ¿Te apetece jugar al fútbol en el parque? ¿Por qué no puedes salir esta tarde? ¿Qué te gustaría hacer este fin de semana? ¿Vas a quedar con tus amigos este fin de semana? ¿Adónde vais a ir? ¿Dónde vives? ¿Vives en una casa o un piso? En tu barrio, ¿qué sitios hay? ¿Qué tiendas hay en tu barrio? ¿Qué se puede hacer en tu ciudad? ¿Qué se puede ver en tu ciudad? ¿Cómo es tu casa? ¿Desde cuándo vives allí? ¿Qué hay en tu habitación? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Adónde fuiste de vacaciones el año pasado? ¿Cuándo fuiste? ¿Cómo viajaste? ¿Cómo fue el viaje? ¿Cuánto tiempo duró el viaje? ¿Con quién fuiste? ¿Dónde te quedaste? ¿Cómo era? ¿Te gustó el hotel? ¿Por qué (no)? ¿Qué hiciste durante las vacaciones? ¿Qué tiendas había? ¿Qué compraste? ¿Cómo estaba la comida? ¿Probaste algún plato típico? ¿Qué tiempo hizo? ¿Qué lugares visitaste? ¿Qué atracciones turísticas había? ¿Qué fue lo mejor/peor de tus vacaciones? ¿Tuviste algún problema en el hotel? ¿Te gustaría volver el año próximo? ¿Dónde te alojaste? ¿Cuántos días pasaste allí? ¿Qué hiciste en primer día por la mañana/tarde? ¿Te gustaron las vacaciones? ¿Qué tal fueron las vacaciones? ¿Cómo prefieres viajar, en coche o en avión? 	<ul style="list-style-type: none"> Háblame de un viaje reciente. ¿Adónde fuiste? ¿A qué hora te despertaste? ¿A qué hora te levantaste? ¿Cómo viajaste? ¿Cómo fue el viaje? ¿Qué hiciste por la mañana? ¿Qué hiciste por la tarde? ¿A qué hora volviste a casa? ¿Qué hiciste antes de acostarte? ¿Qué fue lo mejor del día? Háblame de Buñol. ¿Adónde fuiste? ¿Cómo viajaste? ¿Cómo fue el viaje? ¿Qué hiciste el día del festival? ¿Cuáles son algunas reglas que hay que seguir durante el festival? ¿Qué tiempo hizo por la mañana/tarde? ¿Cómo fue la batalla de tomates? ¿Qué pasó? ¿Qué hiciste por la tarde, después de la batalla de tomates? ¿Qué fue el mejor del día? ¿Qué te pareció la experiencia? ¿Te gustaría volver algún día?

			<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué asignaturas no soportas? ¿Por qué? • ¿Quién es tu profesor favorito? (masc.) • ¿Quién es tu profesora favorita? (fem.) • ¿Qué no se puede hacer en tu colegio? • ¿Se puede llevar maquillaje? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿A qué hora te despiertas? • ¿Cómo vas al colegio? • ¿Qué haces para ayudar a tus padres en casa? • ¿Quién ayuda más, tu hermano o tu? • ¿Qué hiciste ayer para ayudar en casa? • ¿Cómo vas a ayudar en casa este fin de semana? • ¿Adónde vas a ir el fin de semana próximo? • ¿Dónde te gustaría vivir en el futuro? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con quién prefieres viajar, con tus amigos o tus padres? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué viste? • ¿Qué sitios visitaste? • ¿Qué fue lo que más te gusto? 	
Standardised Homework	20 minutes per lesson - guided vocabulary practice and learning using https://uk.language-gym.com						

Year 10	Term 1		Term 2		Term 3		End Points
	Half Term 1 [12 lessons]	Half Term 2 [14 lessons]	Half Term 3 [10 lessons]	Half Term 4 [10 lessons]	Half Term 5 [12 lessons]	Half Term 6 [14 lessons]	
Topic	Holidays	School	Family and relationships	Sports, leisure and media	Town and region	Celebrations and festivals	
Skill and grammar	<ul style="list-style-type: none"> Using the present tense Listening to identify the person of the verb Using verbs of opinion to refer to different people Understanding percentages Using the preterite tense Using different structures to give opinions Using the imperfect tense Working out the meaning of new words Using verbs with <i>usted</i> Using questions to form answers Using three tenses together Identifying positive and negative opinions 	<ul style="list-style-type: none"> Using comparatives and superlatives Justifying opinions using a range of language Using negatives Comparing then and now Using phrases followed by the infinitive Tackling harder listening exercises Using the near future tense Asking and answering questions 	<ul style="list-style-type: none"> Using <i>para</i> with infinitives Extending responses by referring to others Using the present continuous tense Improvising dialogues Using a range of connectives Recognising similar ideas expressed differently Using <i>ser</i> and <i>estar</i> Understanding more detailed descriptions Using a range of relationship verbs Referring to the present and past 	<ul style="list-style-type: none"> Using <i>soler</i> + infinitive Identifying correct statements about a text Using the imperfect tense to say what you used to do Listening for different tenses Using the perfect tense Using words which have more than one meaning Using <i>algunos/ ciertos/ otros/ muchos/ demasiados/ todos</i> Adapting a model dialogue to fit different situations Using a range of past tenses Talking about dates 	<ul style="list-style-type: none"> Using <i>se puede</i> and <i>se pueden</i> Asking and responding to questions Using the future tense Understanding the geography of Spain Using demonstrative adjectives Explaining preferences Using the conditional Using synonyms and antonyms Using different tenses together Recognising and using idioms 	<ul style="list-style-type: none"> Using the passive Spotting words which indicate an increase/decrease Avoiding the passive Paying attention to question words Using reflexive verbs in the preterite Inferring meaning in literacy texts Using absolute superlatives Spotting irregular verb patterns in the preterite Using expressions followed by the infinitive Adding interest when narrating a story 	
Content	<ul style="list-style-type: none"> Saying what you do in summer Talking about holiday preferences Saying what you did on holiday Describing where you stayed Booking accommodation and dealing with problems Giving an account of a holiday in the past 	<ul style="list-style-type: none"> Talking about subjects and teachers Describing your school Talking about school rules and problems Talking about plans for a school exchange Talking about activities and achievements 	<ul style="list-style-type: none"> Talking about social networks Making arrangements Talking about reading preferences Describing people Talking about friends and family 	<ul style="list-style-type: none"> Talking about what you usually do Talking about sports Talking about what's trending Discussing different types of entertainment Talking about who inspires you 	<ul style="list-style-type: none"> Describing the features of a region Planning what to do Shopping for clothes and presents Talking about problems in a town Describing a visit in the past 	<ul style="list-style-type: none"> Talking about typical foods Comparing different festivals Describing a special day Ordering in a restaurant Talking about a music festival 	
Prior Knowledge Required	<ul style="list-style-type: none"> Holidays and weather Present and preterite tenses 	<ul style="list-style-type: none"> School subjects School facilities School uniform School day Using adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> Talking about socialising and family Using verbs in the present tense Describing people Using adjectival agreement 	<ul style="list-style-type: none"> Talking about free-time activities Using stem-changing verbs Talking about TV programmes and films Using adjectives of nationality 	<ul style="list-style-type: none"> Talking about places in town Asking for and understanding directions Talking about shops Shopping for souvenirs 	<ul style="list-style-type: none"> Describing mealtimes Talking about daily routine Talking about illnesses and injuries Asking for help at the pharmacy 	

Feedback Points	<ul style="list-style-type: none"> Spoken questions, written answers Writing 40-50 words, use of two/three tenses <p>Whole class feedback</p>	<p>Formal Assessment (listening, speaking, reading, writing)</p> <p>3rd and 4th week</p> <p>Whole class feedback</p>	<ul style="list-style-type: none"> Spoken questions, written answers Writing: 80-90 words, using more complex structures <p>Individual feedback</p>	<ul style="list-style-type: none"> Spoken questions, written answers Writing: 80-90 words, use of three tenses <p>Whole class feedback</p>	<ul style="list-style-type: none"> Spoken questions, written answers Writing: Foundation: 80-90 words / Higher: 130-150 words: using more complex structures <p>Individual feedback</p>	<p>Formal Assessment (listening, speaking, reading, writing)</p> <p>3rd and 4th week</p> <p>Whole class feedback</p>	
Key Questions	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué haces en verano? ¿Dónde prefieres pasar las vacaciones? ¿Por qué? ¿Adónde fuiste de vacaciones el año pasado? ¿Dónde te alojaste? ¿Cómo era el pueblo/la ciudad? ¿Qué fue lo mejor de tus vacaciones? ¿Qué planes tienes para el próximo verano? ¿Por qué son importantes las vacaciones? ¿Por qué veranea tanta gente al extranjero? ¿Adónde irías si tuvieras mucho dinero? ¿Por qué? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo es tu insti? ¿Qué instalaciones tiene/no tiene? ¿Qué asignaturas te gustan y no te gustan? ¿Por qué? ¿Qué opinas del uniforme escolar? ¿Qué piensas de las normas de tu insti? ¿Qué actividades extraescolares haces? ¿Qué planes tienes para este trimestre? ¿Qué es lo bueno/ malo de tu insti? Compara tu escuela primaria con tu instituto. ¿Hay diferencias entre los institutos españoles y tu instituto? ¿Puedes describir un intercambio o un viaje escolar que hiciste en el pasado? 	<ol style="list-style-type: none"> Describe a un buen amigo tuyo / una buena amiga tuya ¿Qué aplicaciones usas para estar en contacto con tus amigos y tu familia? ¿Estás enganchado/a a tu móvil? ¿Qué piensas de las redes sociales? ¿Qué te gusta leer? ¿Por qué? ¿Te llevas bien con tu familia? ¿Por qué (no)? Describe a una persona de tu familia ¿Quiénes son más importantes, tus amigos o tus padres? ¿Por qué? ¿Cómo es un buen amigo / una buena amiga? ¿Qué planes tienes con tus amigos este fin de semana? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué sueles hacer en tus ratos libres? ¿Eres teleadicto/a? ¿Por qué (no)? ¿Prefieres ver películas en casa o en el cine? ¿Por qué (no)? ¿Te gusta la música? ¿Por qué (no)? ¿Tus padres te dan dinero? ¿Qué haces con la paga? ¿Qué planes tienes para este fin de semana? ¿Eres muy deportista? ¿Por qué (no)? Háblame de la última vez que participaste en un deporte. ¿En qué consiste un buen modelo a seguir? ¿Quién es tu modelo a seguir? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cuál es tu ciudad favorita? ¿Por qué te gusta? ¿Cómo es la ciudad o el pueblo dónde vives? ¿Qué es mejor, vivir en la ciudad o en el campo? ¿Por qué? ¿Qué hay para turistas en tu zona? ¿Qué se puede hacer? ¿Qué hiciste recientemente en tu zona? ¿Cómo cambiarías tu zona? ¿Qué harás en tu ciudad este fin de semana, si hace buen tiempo? ¿Y, si hace mal tiempo? ¿Dónde te gusta comprar? ¿Por qué? ¿Adónde fuiste de compras la última vez que compraste? ¿Qué hiciste? ¿Describe una visita que hiciste a una ciudad (en Gran Bretaña o en otro país) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué te gusta comer? ¿Por qué? ¿Has probado la comida española? ¿Te gusta? ¿Por qué (no)? ¿Prefieres cenar en casa o en un restaurante? ¿Por qué? Háblame de lo que hiciste en un día especial reciente con tus amigos o tu familia. ¿Cómo vas a celebrar tu próximo cumpleaños? ¿Has asistido a un festival de música? ¿Puedes describirlo? Háblame de lo que hiciste por Navidad el año pasado. ¿Cuál es la fiesta más importante, en tu opinión? ¿Crees que las fiestas tradicionales son importantes? ¿Por qué (no)? Háblame de una fiesta a la que te gustaría asistir. 	
Standardised Homework	<ul style="list-style-type: none"> guided vocabulary practice and learning using https://uk.language-gym.com and vocabulary booklet understanding and being able to answer the 10 key questions for this topic without support 	<ul style="list-style-type: none"> guided vocabulary practice and learning using https://uk.language-gym.com and vocabulary booklet understanding and being able to answer the 10 key questions for this topic without support 	<ul style="list-style-type: none"> guided vocabulary practice and learning using https://uk.language-gym.com and vocabulary booklet understanding and being able to answer the 10 key questions for this topic without support 	<ul style="list-style-type: none"> guided vocabulary practice and learning using https://uk.language-gym.com and vocabulary booklet understanding and being able to answer the 10 key questions for this topic without support 	<ul style="list-style-type: none"> guided vocabulary practice and learning using https://uk.language-gym.com and vocabulary booklet understanding and being able to answer the 10 key questions for this topic without support 	<ul style="list-style-type: none"> guided vocabulary practice and learning using https://uk.language-gym.com and vocabulary booklet understanding and being able to answer the 10 key questions for this topic without support 	

Year 11	Term 1		Term 2		Term 3		End Points
	Half Term 1 [9 lessons]	Half Term 2 [10 lessons]	Half Term 3 [7 lessons]	Half Term 4 [7 lessons]	Half Term 5 [9 lessons]	Half Term 6 [10 lessons]	
Topic	Work	Work mocks	Environment	GCSE revision and exams Speaking GCSE exam (April/May)			
Skill	<ul style="list-style-type: none"> Speaking practice (role play, picture based task, conversation) Using soler in the imperfect tense Using verbs in different forms Using the preterite and imperfect together Using alternatives to 'and' Using the present and the present continuous Using saber and conocer Using indirect object pronouns Writing a formal letter Revising the conditional Using the 24-hour clock Using the subjunctive with cuando Using different ways to express future plans 		<ul style="list-style-type: none"> Using the present subjunctive Listening for high numbers Using the subjunctive in commands Presenting a written argument Understanding different tenses Giving extended reasons Using the pluperfect tense Explaining your point of view Using the imperfect continuous Using grammar knowledge in translation 	Revision of all skills Speaking practice			
Content	<ul style="list-style-type: none"> Talking about how you earn money Talking about work experience Talking about the importance of learning languages Applying for a summer job Discussing gap years Discussing plans for the future 		<ul style="list-style-type: none"> Considering global issues Talking about local actions Discussing healthy lifestyles Talking about international sporting events Talking about natural disasters 				
Prior Knowledge Required	<ul style="list-style-type: none"> Talking about different jobs Discussing job preferences 		<ul style="list-style-type: none"> Describing types of houses Talking about the environment Talking about healthy eating Discussing diet-related problems 				
Feedback Points	September <ul style="list-style-type: none"> Spoken questions, written answers Writing: 80-90 words, using 3 tenses Whole class feedback October <ul style="list-style-type: none"> Spoken questions, written answers Writing: 	November <ul style="list-style-type: none"> Spoken questions, written answers Writing: <ul style="list-style-type: none"> Foundation: 80-90 words: use of three tenses Higher: 130-150 words: including complex structures Individual feedback 	September <ul style="list-style-type: none"> Spoken questions, written answers Writing: 80-90 words, structuring an answer Whole class feedback February <ul style="list-style-type: none"> Spoken questions, written answers Writing: 	Mocks (end of February)			

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Foundation: 40-50 words: structuring an answer ○ Higher: 130-150 words: use of additional tenses ● Individual feedback 	<p>Mock 5th and 6th week:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formal ● Whole class feedback 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Foundation: 40-50 words: structuring an answer ○ Higher: 130-150 words: including complex structures ● Individual feedback 				
Key Questions	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Tienes un trabajo a tiempo parcial? ¿Qué haces? 2. ¿Qué planes tienes para el futuro? 3. ¿Qué opinas de ir a la universidad? ¿Por qué? 4. ¿Cómo ayudas con las tareas domésticas? 5. ¿Dónde hiciste tus prácticas laborales? 6. ¿En qué te gustaría trabajar? ¿Por qué? 7. ¿Crees que es importante aprender otras lenguas? ¿Por qué? 8. ¿Cómo pasarías un año sabático? ¿Por qué? 9. ¿Qué otras ambiciones tienes? 10. ¿Qué cosas te importan más en la vida? ¿Por qué? 		<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son los problemas globales más serios hoy en día? 2. ¿Cómo se pueden solucionar los problemas? 3. ¿Para qué sirven los eventos deportivos internacionales? 4. ¿Qué opinas de los grandes eventos musicales? 5. ¿Cómo se debería cuidar el medio ambiente? 6. ¿Te gusta tu casa? 7. Si fueras millonario, ¿cómo sería tu casa ideal? ¿Qué tendría? 8. ¿Qué haces en casa para proteger el medio ambiente? 9. ¿Es importante ser solidario? ¿Por qué (no)? 10. Si tuvieras mucho dinero, ¿cómo ayudarías a los demás? 				
Standardised Homework	<ul style="list-style-type: none"> ● understanding and being able to answer a set of questions on modules 1-6 without support. ● Different module for each lesson/homework. 	<ul style="list-style-type: none"> ● understanding and being able to answer a set of questions on modules 1-7 without support. ● Different module for each lesson/homework 	<ul style="list-style-type: none"> ● understanding and being able to answer a set of questions on modules 1-8 without support. ● Different module for each lesson/homework 				

Year 12	Term 1		Term 2		Term 3		End Points
	Half Term 1 [18 lessons]	Half Term 2 [20 lessons]	Half Term 3 [14 lessons]	Half Term 4 [14 lessons]	Half Term 5 [18 lessons]	Half Term 6 [20 lessons]	
Topic	Theme 1 – changes in the Spanish society Film study			Theme 2 – Politics and the arts in the Spanish society Film study			
Skill	<ul style="list-style-type: none"> Memorising vocabulary Reading + finding similar expressions in the text. + finding the correct statements Listening + MCQ Listening + answer in TL Translation EN>SP Summarising aural information Answering to theme questions in Spanish (argument – explanation – example) 	<ul style="list-style-type: none"> Writing an argument: idea – explanation – example Writing an introduction and a conclusion Essay planning with support 	<ul style="list-style-type: none"> Essay planning + writing at home 	<ul style="list-style-type: none"> Essay planning + writing in class / no prep beforehand 	<ul style="list-style-type: none"> Essay writing in exam conditions 	<ul style="list-style-type: none"> Essay writing in exam conditions Exam skills: <ul style="list-style-type: none"> Answering multiple-choice questions (listening/reading) Summarising audio materials in Spanish Translating from and to English Answering questions in Spanish (reading/listening) Oral presentation from own research (news/current affairs) Answering topic questions (argument/explanation/example) 	
Content	<p>1. Los cambios en la estructura familiar.</p> <p>1.1 diversity in the family model</p> <p>1.2 Looking at the different attitude with respect to marriage in Spain today.</p> <p>1.3 Learning about family relations and the different situations that threaten the family unit.</p> <p>FILM STUDY Discussion of the work to be studied</p> <p>Familiarisation through other works and exposure to a wider range of authentic materials.</p>	<p>2. El mundo laboral</p> <p>2.1. Current circumstances of young people in Spain in relation to employment.</p> <p>2.1. Employment opportunities for young people within different sectors in Spain.</p> <p>2.2. Positives and negatives of employment in Spain including genre inequality.</p> <p>Start study of Film</p> <p>Film or novel synopsis Social and historical context. (Study Guide) Comment on the plot + scene summaries + important moments</p> <p>Book: Students to Start reading the book (no formal study yet – reading for the story)</p>	<p>3. El impacto turístico en España.</p> <p>3.1. The impact of tourism in Spain and the changes this has caused in the last 50 years.</p> <p>3.2. Analysing the relation between tourism and the environment.</p> <p>3.3. To talk about the economic impact of tourism how this has been beneficial for Spain</p> <p>FILM: continued study of the main themes of the film</p>	<p>4. La música</p> <ul style="list-style-type: none"> The influence of singers and musicians in young people and changes in music styles. 4.1. Some aspects of the Spanish guitar. 4.2. The impact of the tango on popular culture. 4.3. Some Spanish and Latin-American dances and their impact on popular culture. <p>Film: Character analysis</p>	<p>5. Los medios de comunicación</p> <p>5.1 The impact of television in general, including soaps.</p> <p>5.2 The present and future situation of the Spanish press and its impact in the digital age.</p> <p>5.3 The impact of social networks on the life of Spaniards.</p> <p>Film: director's techniques</p>	<p>6. El papel de las costumbres y las tradiciones.</p> <p>6.1 Aspects of customs relating to food.</p> <p>6.2 Some non-religious festivals that are celebrated in Spain and in Latin America.</p> <p>6.3 Aspects of Latin-American gastronomy and one traditional fiesta in Latin-America.</p> <p>6.4 Some religious fiestas in Spain.</p> <p>Student to start working on researching project for next year</p>	
Prior Knowledge Required	<ul style="list-style-type: none"> Present tense Position and agreement of adjectives Reflexive verbs 	<ul style="list-style-type: none"> Definite and indefinite articles Interrogatives comparatives 	<ul style="list-style-type: none"> the imperfect and the preterite direct and indirect object pronouns the conditional 	<ul style="list-style-type: none"> the future tense the immediate future <i>gustar</i> and other verbs of a similar construction the infinitive 	<ul style="list-style-type: none"> the imperative present subjunctive relative pronouns 	<ul style="list-style-type: none"> the preterite <i>por</i> and <i>para</i> negative words and verb forms verbs followed by prepositions 	
Feedback Points	Every cycle, individual feedback	Every cycle, individual feedback	Assessment 1 – middle of January	Every cycle, individual feedback	Every cycle, individual feedback	Assessment 2 (3 rd and 4 th week)	

Key Questions							
	<p>Derechos LGBT en España: ¿qué se ha conseguido y qué queda por hacer?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo han mejorado los derechos LGBT en áreas clave como el trabajo y la familia? ¿Cuáles son las principales organizaciones LGBT en España y qué consideran que falta por hacer en materia de derechos LGBT? ¿Qué postura adoptan los principales partidos políticos en materia de derechos LGBT? ¿Cuáles son las similitudes y las diferencias? ¿Qué indican las estadísticas sobre las actitudes hacia la comunidad LGBT, históricamente y en la actualidad? ¿Hay cambios significativos? <p>¿Cuáles son los cambios más significativos en la vida familiar en España desde el final del régimen de Franco?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo han cambiado en este tiempo dos de los aspectos más importantes de la vida familiar: el matrimonio y los hijos? ¿Cómo han cambiado y evolucionado los roles de género? ¿Cuál ha sido su impacto? ¿Cuáles han sido los principales cambios en las leyes y la legislación sobre la familia? ¿Cuál ha sido su impacto? ¿Qué papel ha desempeñado la religión en estos cambios, históricamente y recientemente? 	<p>¿Qué grado de éxito ha tenido hasta ahora el Programa Integral de Cualificación y Empleo (PICE)?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué se lanzó el programa y cuáles eran sus objetivos? ¿Qué apoyo ha recibido el programa por parte de organizaciones de España y Europa (por ejemplo, ayuda financiera o acuerdos de asociación), y cómo han beneficiado al proyecto? ¿Cuáles han sido los hitos o logros más significativos durante el programa y cuál ha sido su impacto? ¿Cuáles son las áreas de interés actual para el gobierno en relación con el empleo juvenil, y cómo son apoyadas por el programa? <p>Los ninis en España – un análisis de las causas, efectos y soluciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué son los ninis y cuál es la gravedad de la situación en España? ¿Existen diferencias demográficas clave entre los países o dentro de ellos – por ejemplo, relacionadas con la edad, el sexo o la ubicación geográfica? ¿Cuáles son las posibles causas de este problema, y qué hechos, cifras y estadísticas apoyan este juicio? ¿Qué efectos tiene este problema, y qué hechos, 	<p>Turismo en las Islas Canarias – beneficios y desafíos</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo y por qué las Islas Canarias se han convertido en un destino turístico popular? ¿Cómo ha respondido el archipiélago a su creciente popularidad como destino turístico y qué repercusiones – positivas y negativas – ha tenido en ámbitos clave (por ejemplo, el empleo, la economía, la ecología)? ¿Cómo ha reaccionado la población local a la creciente llegada de turistas y cómo ha afectado esto a la vida cotidiana? ¿Qué planes, estrategias y/o medidas existen o existirán para fomentar y gestionar el turismo en el futuro? <p>La Sagrada Familia: ¿merece la pena, el tiempo y el dinero?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿En qué fase se encuentra la construcción y cuál es el calendario para la finalización de las obras? ¿Cuáles han sido los hitos más importantes a lo largo de los años? ¿Cuáles son los principales argumentos para que la construcción merezca el tiempo y el dinero, a pesar de los elevados costes y la larga duración? ¿Cuál es la opinión de las principales partes interesadas, como el gobierno local y los residentes? ¿Cuáles son los principales argumentos en contra de que la construcción valga el tiempo y el dinero, a causa de los elevados costes y la larga duración? ¿Cuál es la opinión de las principales partes interesadas, como el 	<p>¿Hasta qué punto se puede considerar que la Zumba es un auténtico baile latino?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo y por qué empezó la Zumba, y por qué se considera que tiene sus raíces en el baile latino? ¿Cómo ha evolucionado Zumba desde sus inicios, y qué influencia ha tenido el baile latino en estos cambios? ¿Qué estilos de baile latino influyen en la Zumba, y con qué rigor se reproducen? ¿Cuál es la opinión general entre los bailarines latinos profesionales y/o tradicionales/"auténticos", y por qué? <p>La contribución de Paco de Lucía a la música flamenca</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo y por qué llegó de Lucía a la fama? ¿Cuáles fueron los acontecimientos y logros más significativos de su vida y su carrera, y cómo influyeron éstos en su música? ¿Cómo influyó de Lucía en la música flamenca y en otros músicos en España y fuera de ella? ¿De qué manera sigue siendo evidente su influencia en la cultura y la música flamenca de hoy en día, y cuáles son las pruebas de ello? <p>¿Qué es el duende y por qué es tan importante en la música española?</p>	<p>“Hacktivismo” en América Latina: ¿el fin justifica los medios?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es un “hacktivista” y cómo y por qué llevan a cabo sus actividades en línea? ¿Qué han hecho los gobiernos de los países latinoamericanos para intentar reprimir estas actividades? ¿Cuáles son los casos más recientes de “hacktivismo” y cuál ha sido su impacto? ¿Ha habido resultados positivos del “hacktivismo”? <p>“¡Que inventen ellos!” – ¿en qué medida esta cita refleja la actitud de España hacia la ciencia, la tecnología y la innovación?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el origen de esta cita? ¿Quién la dijo y cuál es su significado? ¿Cómo eran la ciencia, la tecnología y la innovación bajo el régimen de Franco? ¿Cuáles fueron los avances más significativos en ciencia y tecnología en la España del siglo XX? ¿Cuál es la actitud actual del gobierno y/o el enfoque adoptado en relación con la ciencia, la tecnología y la innovación, y qué impacto podría tener en el futuro? <p>¿Qué grado de éxito tiene el proyecto Punto Digital</p>	<p>El Día de los Muertos, ¿fiesta sagrada o trampa para turistas?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo empezó esta celebración religiosa y cuál es su objetivo? ¿Cómo y por qué se hizo más popular fuera de México, y qué cifras (ingresos, número de visitantes, etc.) demuestran su crecimiento en popularidad? ¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de que esta celebración se haya vuelto más popular entre los turistas, y hay un lado del argumento que supera al otro? ¿Cómo ha reaccionado la población local a este aumento de la popularidad? <p>La tauromaquia en la España actual, ¿un deporte de sangre o un arte?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son los principales hechos, cifras y estadísticas sobre la industria taurina en la España actual? ¿Existen diferencias de opinión respecto a la tauromaquia relacionadas con aspectos demográficos clave como la ubicación, la edad, el género, la afiliación política o la ocupación? ¿Cuáles son los principales argumentos a favor de la tauromaquia en la España actual? ¿Quiénes son los principales partidarios (por ejemplo, partidos políticos/organizaciones/figuras públicas)? ¿Cuáles son los principales argumentos en contra de la tauromaquia en la España actual? ¿Quiénes son los principales detractores (por ejemplo, partidos políticos/organizaciones/figuras públicas)? 	

<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Por qué cambiaron todos estos aspectos de la vida familiar a raíz del fin del régimen franquista? <p>El papel de la iglesia católica en la España actual</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuáles son las principales diferencias demográficas en las actitudes hacia la religión – ciudad/pueblo, anciano/joven, hombre/mujer, etc.? ● ¿Qué papel desempeña la religión en la vida cotidiana, por ejemplo, en la educación y en las celebraciones locales/regionales/nacionales? ● España es oficialmente un país aconfesional. ¿Qué significa esto y hasta qué punto es cierto en la realidad? ● ¿A qué puede atribuirse el cambio de actitud hacia la religión desde el final del régimen de Franco? <p>El casado casa quiere –¿Hasta qué punto es cierto esto en la sociedad española actual?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuál es el origen de este dicho y a qué se refiere? ● ¿Cuáles son las estadísticas actuales sobre los jóvenes que viven en el hogar familiar en España en lugar de emanciparse, y a qué se pueden atribuir? ● ¿Cuáles son las tendencias actuales sobre el matrimonio y la cohabitación, y a qué se pueden atribuir? ● ¿Cuáles son las tendencias actuales en cuanto a la vida multigeneracional, y a qué pueden atribuirse? 	<p>cifras y estadísticas apoyan esta opinión?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué planes se han puesto en marcha para resolver este problema (por ejemplo, manifiestos políticos, organizaciones locales y nacionales, financiación) y qué éxito han tenido hasta ahora? <p>¿Qué grado de éxito ha tenido España hasta ahora en la consecución de la igualdad de género?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué hechos, cifras y estadísticas demuestran el progreso de España en la promoción de la igualdad de género? ● ¿Es este progreso comparable con el de otros países europeos o vecinos, o es relativo al país? ¿Qué hechos, cifras y estadísticas respaldan este juicio? ● ¿Cuáles han sido los principales retos y/o éxitos en la promoción de la igualdad de género en España? ● ¿Qué retos siguen existiendo en torno a la igualdad de género en España y cómo piensa el país abordarlos? <p>Un análisis de la reforma del mercado laboral español de 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Por qué entró en vigor esta reforma, qué llevó a su creación y por qué se consideró necesaria? ● ¿Cuáles fueron los principales cambios 	<p>gobierno local y los residentes?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A lo largo de los años, ¿qué acontecimientos y controversias clave han surgido en relación con la construcción? <p>Un análisis de las causas y efectos de la “turismofobia” percibida en Barcelona</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo y por qué se ha convertido Barcelona en un destino turístico popular, y qué hechos, cifras y estadísticas demuestran su creciente popularidad? ● ¿Cuáles han sido los problemas más importantes causados por el turismo? ● ¿Cómo se ha manifestado la llamada “turismofobia” en la vida cotidiana? ● ¿Qué planes, estrategias y/o medidas se han puesto o se pondrán en marcha para hacer frente a los problemas causados por el turismo? <p>¿Puede la industria turística en España sobrevivir a los efectos del coronavirus?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuáles han sido los impactos más significativos del coronavirus en el turismo en España? ¿Qué sectores del turismo se han visto más afectados (por ejemplo, los hoteles, la industria de la alimentación y las bebidas, el transporte) y cómo se han visto afectados? ● ¿Cómo ha fomentado y promovido España un turismo seguro para los visitantes extranjeros? ¿Ha tenido éxito? ¿Por qué (no)? ● ¿Cómo ha fomentado y promovido España un turismo seguro para los ciudadanos españoles? ¿Ha tenido éxito? ¿Por qué (no)? 	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuál es la traducción literal de duende y cómo se aplica a la música? ● ¿Cómo es y cómo suena el duende en la música española, en la teoría y en la práctica? ● ¿Cómo han descrito el duende músicos y creativos españoles famosos en el pasado, y hay algún ejemplo? ● En su opinión, ¿el duende es algo que se puede aprender y enseñar? ¿Por qué (no)? <p>Un análisis del surgimiento del reggaetón y su popularidad en el mundo hispanohablante</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo y dónde empezó el reggaetón, y cuáles fueron sus influencias? ● ¿Qué restricciones se han aplicado al reggaetón en los distintos países latinoamericanos y por qué? ● ¿Cómo y por qué aumentó la popularidad del reggaetón en el mundo hispanohablante, y qué hechos, cifras y estadísticas demuestran este proceso? ● ¿Qué cuestiones y controversias existen en torno al reggaetón, por ejemplo, relacionadas con la política, la clase social, el género y el perreo, y cómo las abordan los artistas? 	<p>(antes proyecto Argentina Conectada, 2011–15)?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Por qué se lanzó el proyecto y cuáles eran sus objetivos? ● ¿Cuáles fueron los hitos o logros más significativos durante el proyecto y cuál fue su impacto? ● ¿Cuáles han sido los avances más significativos desde la finalización del proyecto y cuál ha sido su impacto? ● ¿Cuáles son las actuales áreas de interés para el gobierno en materia de conectividad y cómo se basan en el proyecto Punto Digital? <p>Un análisis del papel de la telerrealidad en la cultura latinoamericana</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Quiénes son las principales figuras de la cultura de la celebridad en América Latina vinculadas a la telerrealidad y cómo se iniciaron sus carreras? ● ¿Cuál es la actitud del público hacia las estrellas de la telerrealidad que se convierten en celebridades, y qué pruebas existen para respaldar dicha actitud? ● ¿Cómo mantienen estos personajes públicos su nivel de fama después de participar en un programa de telerrealidad? 	<p>¿Cómo se protege y promueve la lengua ladina?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuáles son los datos clave de la lengua: quién la habla y dónde? ¿Cuál es su etimología? ¿Qué grado de difusión tiene hoy en día? ¿Por qué está en peligro de extinción? ● ¿Por qué se considera importante proteger y promover el ladino? ● ¿Qué medidas se han tomado para promover la lengua y quién las ha tomado? ● ¿De qué manera se está extendiendo el uso de la lengua entre las generaciones más jóvenes y en la cultura popular? <p>Un análisis de la creciente popularidad de la cocina vasca</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué se considera cocina tradicional vasca y cómo influye en ella la situación geográfica de la región? ● ¿Cómo influye la historia de la región en su cocina moderna? ● ¿Cómo y por qué la cocina vasca se hizo más popular tras la muerte de Franco? ● ¿Dónde están los restaurantes más famosos o conocidos de la cocina vasca fuera de España, y por qué? 	
---	--	---	---	---	---	--

		<p>introducidos por esta reforma?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué impacto ha tenido la reforma desde su inicio? ● ¿Qué argumentos se han presentado a favor y en contra de la reforma, antes, durante y después de su aplicación? 	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué planes, estrategias y/o medidas están o van a poner en marcha el gobierno y otras organizaciones para hacer frente a los efectos del coronavirus en el turismo? 		<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué tendencias pueden identificarse en la cultura de las celebridades latinoamericanas en los últimos tiempos, por ejemplo, edad, género, origen? ¿Qué cambios pueden predecirse en el futuro a partir de las preferencias del público en cuanto al visionado de televisión? 		
Standardised Homework	<p>Watch film</p> <p>Write paragraphs about characters, social context of the film, etc. using the structure of an argument.</p> <p>Reading theme related texts</p>	<p>Writing introductions and conclusions.</p> <p>Writing a plan</p>	<p>Writing essays at home with support</p>	<p>Preparing essays at home to be written in class</p> <p>Reading novel with comprehension questions in English</p>	<p>Preparing essays at home to be written in class</p> <p>Reading novel with comprehension questions in English</p>	<p>Writing essays at home with support</p> <p>Reading novel with comprehension questions in English</p>	

Year 13	Term 1		Term 2		Term 3		End Points
	Half Term 1 [18 lessons]	Half Term 2 [20 lessons]	Half Term 3 [14 lessons]	Half Term 4 [14 lessons]	Half Term 5 [18 lessons]	Half Term 6 [20 lessons]	
Topic	Theme 3 - Immigration and multiculturalism in Spain Book study Independent research		Theme 4 – The Francoist dictatorship and transition to democracy Book study Independent research		Revision and exams		
Skill	<ul style="list-style-type: none"> Managing time in an exam Defending a view point using facts and data from resources. Taking initiative in conversations 	<ul style="list-style-type: none"> Essay planning + writing in class / no prep beforehand (film and book) 	<ul style="list-style-type: none"> Essay planning + writing in class / no prep beforehand (film and book) 	<ul style="list-style-type: none"> Essay planning + writing in class / no prep beforehand (film and book) 	<ul style="list-style-type: none"> Essay writing Exam questions 		
Content	<p>7. El impacto positivo de la inmigración en la sociedad española.</p> <p>7.1. Immigration in Spain, from its origins to the present day.</p> <p>7.2. The needs of the job market in Spain.</p> <p>7.3. The Moorish influence on Spain, particularly on its cuisine and the arts.</p> <p>8. Los desafíos de la inmigración y de la integración en España.</p> <p>8.1. The impact of immigration on schools in local communities.</p> <p>Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Novel synopsis Social and historical context comment on the plot Scene summaries Important moments <p>Research:</p> <ul style="list-style-type: none"> Students to define an outline / direction of study for their research project through a detailed question / title 	<p>8.2. The housing conditions of immigrants in Spain.</p> <p>8.3. The marginalisation and alienation that immigrants suffer.</p> <p>9. La reacción pública y social a la inmigración.</p> <p>9.1. Immigration policies.</p> <p>9.2. Public opinion on immigration in Spain.</p> <p>9.3. The future impact of immigration on Spanish society.</p> <p>Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> main themes Character analysis <p>Film: review</p>	<p>10. La Guerra civil y el ascenso de Franco</p> <p>10.1 The reasons for Franco's rise to power.</p> <p>10.2 Franco's victory in the Civil War.</p> <p>10.3 How the Civil War caused social division.</p> <p>11. La dictadura franquista.</p> <p>11.1 The living conditions of different groups during the Franco regime and an analysis of how they affected the Spanish people.</p> <p>11.2 The impact of restrictions and censorship during Franco's dictatorship.</p> <p>Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Character analysis (continues) Main themes (continues) <p>Film: review</p>	<p>11.3 The divisions in Spanish society during Franco's dictatorship</p> <p>12 El paso de la dictadura a la democracia.</p> <p>12.1 Key moments of the transition to democracy.</p> <p>12.2 The role of Adolfo Suárez in creating a liberal democracy in Spain.</p> <p>12.3 The circumstances surrounding the Spanish transition and the role of King Juan Carlos I.</p> <p>12.4 The impact of the transition on Spanish society and the evolution of democracy.</p> <p>Book – review</p> <p>Film review</p>	Themes 1 and 2 revisited		
Prior Knowledge Required	<ul style="list-style-type: none"> <i>Ser y estar</i> Direct and indirect object pronouns The passive voice Stem changing verbs 	<ul style="list-style-type: none"> Expressions of time Uses of the subjunctive Past participle Numbers Subordinating conjunctions 	<ul style="list-style-type: none"> The perfect tense The subjunctive The conditional Adverbs Indefinite adjectives and pronouns 	<ul style="list-style-type: none"> Spanish word order Active and passive voice Impersonal verbs Compound tenses The subjunctive 			
Feedback Points	Every cycle, individual feedback	Formal Assessment (2 nd week)	Every cycle, individual feedback	Formal Assessment (week before and after half-term)	Every cycle, individual feedback	Every cycle, individual feedback	
Key Questions	<p>¿Cómo han influido los moros en la España actual?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son los hechos, cifras y estadísticas más significativos relacionados con la ocupación árabe de España? 	<p>Un análisis de la ley de integración española 4/2000</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué entró en vigor esta ley? ¿Qué llevó a su creación y por qué se consideró necesaria? 	<p>¿Por qué se ha llamado a la Guerra Civil española la guerra de los poetas?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué importancia tuvo la poesía durante la Guerra Civil, tanto dentro como fuera de España? 	<p>Un análisis de la represión de las mujeres bajo el régimen de Franco</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles se consideraban los principales roles y responsabilidades 			

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué influencia general se puede ver todavía hoy, y se reconoce siempre como morisca, o se ha convertido en parte de la cultura “española”? • ¿Cuáles son algunos ejemplos concretos de la influencia árabe en la España actual y por qué han perdurado? • ¿Cuál considera que es la influencia más significativa de los moros en la España actual, y por qué? <p>Revisión y análisis del “visado de oro” español</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el “visado de oro”? ¿Cómo y por qué se puso en marcha, y cuál es su objetivo? • ¿Cómo encaja el sistema en general con el enfoque de la inmigración en España? • ¿Qué datos estadísticos existen sobre el sistema y qué conclusiones se pueden extraer sobre su éxito o fracaso? • ¿Qué impacto ha tenido el régimen en áreas clave de la economía española? <p>¿Por qué España es un destino de jubilación tan popular para los extranjeros y cuáles son sus ventajas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los hechos, cifras y estadísticas más significativos relacionados con España como destino de jubilación? • ¿Cuáles son los principales factores de empuje y atracción de España como destino de jubilación? • ¿Cuáles son los beneficios para la economía local y/o el país en su conjunto, y qué hechos, cifras y estadísticas lo respaldan? • ¿Qué opinan los españoles sobre la popularidad de España como destino para la jubilación? <p>Los logros y éxitos del equipo de fútbol Alma de África</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo y por qué empezó el equipo de fútbol? • ¿Cuáles son los beneficios para los jugadores, la zona local y el deporte en general? • ¿Cuáles han sido los principales retos para el equipo y cómo los han superado y se han sensibilizado con ellos? • ¿Cómo han reaccionado los jugadores, los profesionales del deporte, 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles fueron los principales cambios introducidos por esta ley? • ¿Qué impacto ha tenido la ley? ¿Qué hechos, cifras y estadísticas demuestran este impacto? • ¿Cómo y por qué se ha desarrollado la ley desde su aplicación? <p>¿Cómo ha afectado la pertenencia a la UE a la migración hacia y desde España?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los principales hechos, cifras y estadísticas que rodean la pertenencia de España a la UE, por ejemplo, cuándo, cómo y por qué se adhirió? • ¿Cuáles son los principales hechos, cifras y estadísticas que rodean la migración a España desde otros Estados miembros de la UE (y viceversa), y cómo ha afectado a este proceso su pertenencia a la UE? ¿Qué ventajas y desventajas se observan? • ¿Cómo afectó la crisis financiera de 2008 a la migración hacia y desde España, y qué efecto tuvo su pertenencia a la UE? ¿Hay otros acontecimientos importantes que hayan tenido una influencia similar? • ¿Cómo ha cambiado el rostro de la migración recientemente en España, y qué cambios pueden predecirse en el futuro? ¿Qué efecto tuvo/tiene/tendrá su pertenencia a la UE en estos cambios? <p>¿Ayudan o dificultan las ciudades de Ceuta y Melilla la migración ilegal a España?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los hechos, cifras y estadísticas más significativos relacionados con la migración desde estas zonas hacia España? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes pueden considerarse los poetas españoles más influyentes durante esta época y por qué su obra es tan significativa? • ¿Cómo se retrata la Guerra Civil en la poesía de la época, y qué ejemplos hay que apoyen este juicio? • ¿Cuál es el poema más importante de la Guerra Civil y por qué? <p>¿En qué medida la película <i>Las 13 rosas</i> retrata los fusilamientos de 1939 y los acontecimientos que los precedieron?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los principales acontecimientos que condujeron a los fusilamientos de 1939? • ¿Qué impacto tuvieron los fusilamientos en su momento y qué importancia han tenido desde entonces? • ¿Qué aspectos de la ejecución y de los acontecimientos precedentes se retratan con mayor precisión en la película? ¿Qué pruebas apoyan esta opinión? • ¿Hay algún caso en la película en el que se omitan o no se representen con exactitud acontecimientos importantes? ¿Qué pruebas apoyan esta opinión? <p>Un análisis de la representación de Picasso de España durante la Guerra Civil</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las obras más significativas producidas por Picasso durante la Guerra Civil y por qué las consideras significativas? • ¿Cómo se puede interpretar que estas obras reflejan los sentimientos de Picasso hacia la Guerra Civil? • ¿Qué mensaje transmiten estas obras y qué preguntas y reflexiones provocan sobre la Guerra Civil? • ¿Cómo fueron recibidas estas obras por el pueblo español y por el resto del mundo? <p>¿Por qué ganó Franco la Guerra Civil?</p>	<p>de hombres y mujeres durante la dictadura de Franco?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se reflejaron estos roles y responsabilidades en las leyes introducidas durante la dictadura? • ¿Cómo se vieron afectadas las mujeres directa e indirectamente por estas leyes durante la dictadura? • ¿Cómo reaccionaron las mujeres a estos cambios sociales y cómo fue la resistencia? <p>¿Fue una decisión acertada que el rey Juan Carlos abdicara del trono tras su viaje a África?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué importancia tuvo el viaje y qué acontecimientos posteriores relacionados con él influyeron más en su abdicación? • ¿Hubo factores secundarios que influyeron en la decisión de abdicar? • ¿Cómo cambió la opinión pública respecto al rey en los años que precedieron a su abdicación y cómo reaccionaron ante ella? • ¿Se ha visto involucrado en algún otro acontecimiento significativo desde la abdicación? <p>Un análisis de los argumentos a favor y en contra de la Ley de Memoria Histórica de España</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué entró en vigor esta ley y cuáles fueron los principales cambios que introdujo? • ¿Qué argumentos se han presentado a favor y en contra de la ley por parte de los políticos y de las organizaciones relevantes antes, durante y después de su aplicación? • ¿Qué impacto ha tenido la ley? ¿Hay algún acontecimiento clave que haya sido especialmente documentado o influyente? • ¿Puede considerarse que la ley ha tenido éxito hasta ahora y qué 			
--	---	--	---	--	--	--

<p>los aficionados y el público español ante el equipo?</p> <p>Un análisis de la campaña #QueSeVeaElRacismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo y por qué empezó la campaña, y por qué se consideró necesaria? • ¿Cómo se traduce la campaña en la vida cotidiana? (redes sociales, activismo, periodismo, arte, marchas, protestas, etc.) • ¿Cómo han reaccionado las autoridades españolas y el público en general? • ¿Cuál es el objetivo de la campaña y qué se ha conseguido hasta ahora? <p>Una revisión de 5 años del plan PEN-LCRV de España</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el PEN-LCRV? ¿Cómo y por qué se inició y cuál es su objetivo? • ¿Cuáles son los puntos de acción clave del plan y por qué deben considerarse importantes? • ¿Cómo encaja el plan en general con el enfoque de España sobre la radicalización y el terrorismo? • ¿Qué estadísticas existen sobre el plan y qué conclusión se puede extraer sobre su éxito o fracaso? <p>¿Debería devolverse la iglesia de Santa María La Blanca de Toledo a la comunidad judía?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los datos más importantes de la iglesia y los principales acontecimientos de su historia? • ¿Qué éxito ha tenido como atracción turística, y debería esto influir en la decisión sobre su propiedad? • ¿Por qué está en disputa su propiedad? ¿En qué fase se encuentra el litigio? • ¿Qué argumentos esgrimen la comunidad judía y la iglesia católica para apoyar su postura? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el vínculo histórico entre Ceuta, Melilla y España, y qué papel ha desempeñado la migración en el pasado? • ¿Cuáles son los principales argumentos – apoyados en hechos y cifras – que indican que Ceuta y Melilla ayudan a combatir la migración ilegal hacia España? • ¿Cuáles son los principales argumentos – apoyados en hechos y cifras – que indican que Ceuta y Melilla contribuyen al problema de la migración ilegal hacia España? • ¿Cómo han reaccionado las autoridades de ambas zonas ante el problema de la migración ilegal desde Ceuta y Melilla hacia España? ¿Existen planes para el futuro? <p>¿Refleja la obra <i>Romancero gitano de 1928</i> la vida actual del pueblo gitano en España?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los hechos más significativos de la obra? ¿Quién la escribió y por qué, y cuáles son sus temas principales? • ¿Cuál es el contexto sociohistórico de la obra? ¿Cuál era la actitud hacia el pueblo gitano en aquella época y cómo ha cambiado (o no) desde la publicación del libro? ¿Cómo fue recibida por los lectores de la época, y ha cambiado la acogida? • ¿Hay algún poema que refleje fielmente la vida actual de los gitanos en España, y por qué? Pon ejemplos concretos. • ¿Hay algún poema que ya no refleje con exactitud la vida actual del pueblo gitano en España, y por qué? Pon ejemplos concretos. <p>¿Qué se desprende de la película <i>Las Cartas de Alou</i> sobre las actitudes hacia la inmigración?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles fueron los acontecimientos militares/sociales/políticos/económicos más importantes que condujeron a la victoria de Franco? • ¿Cómo y en qué medida influyó el apoyo de otros países en la victoria de Franco? • ¿Cuáles se consideran las cualidades personales más significativas que hicieron de Franco un líder exitoso? • ¿Experimentaron los republicanos fracasos o problemas que tuvieron un impacto positivo para los nacionalistas? <p>¿Cómo sobrevivieron las lenguas prohibidas bajo el régimen de Franco?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué normas y políticas introdujo Franco en relación con el uso del español y otras lenguas? • ¿Cuáles fueron los efectos más significativos de estas normas en la vida cotidiana, por ejemplo, en el entretenimiento y la educación? • ¿Qué legado de estas normas y políticas sigue siendo visible en la España actual? • ¿Cómo fue la resistencia al uso y la supervivencia de las lenguas prohibidas? <p>Un análisis de la propaganda franquista y su eficacia durante y después de la Guerra Civil</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo y por qué el gobierno de Franco utilizó la propaganda, y cuáles fueron sus principales objetivos? • ¿Qué ejemplos hay de propaganda franquista conocida y qué juicio se puede hacer sobre su eficacia? • ¿Cuáles fueron las principales imágenes, temas y motivos de la propaganda en la era franquista y cómo reflejan las opiniones políticas del gobierno? • ¿Qué puede decirnos la propaganda de la era franquista sobre la vida bajo el régimen? 	<p>pruebas existen para respaldar esta opinión?</p> <p>La lucha por llevar a Antonio González Pacheco ante la justicia</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién era Antonio González Pacheco y por qué era una figura tan relevante dentro del régimen de Franco? • ¿Por qué fue difícil exigirle responsabilidades por sus crímenes durante el régimen de Franco? • ¿Qué medidas tomaron los gobiernos español e internacional para intentar llevarle ante la justicia y qué controversias rodearon estos intentos? • ¿Qué dicen sus víctimas sobre la lucha por llevarle ante la justicia? ¿Qué dijo el propio Antonio González Pacheco? <p>¿Qué éxito tuvo Adolfo Suárez al liderar la transición de España a la democracia?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién era Adolfo Suárez y cómo se convirtió en líder de la España posfranquista? • ¿Cuáles pueden considerarse los principales éxitos de su mandato y por qué? • De estos éxitos, ¿qué efecto tuvieron en la vida de la España de la época y qué legado queda hoy en día? • ¿Cómo fue Adolfo Suárez percibido por la opinión pública y por otros funcionarios del gobierno? ¿Cambió esto en el transcurso de su mandato? 			
---	---	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los hechos más significativos de la película: quién la creó y por qué, cuáles son sus temas principales y cómo respondió el público/la crítica? • ¿Cuál es el contexto sociohistórico de la película? ¿Cuál era la actitud hacia los inmigrantes en aquella época y cómo ha cambiado (o no) desde el estreno de la película? • ¿Cómo retrata la película las actitudes hacia la inmigración, y hay similitudes o diferencias al examinar las actitudes de los distintos grupos sociodemográficos, y/o dentro de los distintos trabajos o áreas? ¿Por qué (no)? • ¿Hay algún caso en el que creas que las actitudes hacia la inmigración han cambiado desde el estreno de la película, y por qué? Pon ejemplos concretos. 	<p>¿Cómo cambió la Ley Fraga la censura en la España franquista?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué y cómo se aplicó la ley, y cuáles fueron sus objetivos, tanto en la teoría como en la práctica? • ¿Qué cambios clave introdujo la ley y cuál fue su efecto? • ¿Cómo reaccionó el público español y la industria de la impresión/prensa ante la ley, y cuáles fueron sus ventajas y desventajas? • ¿Cómo cambió y evolucionó la ley hasta su disolución en 1977? 				
Standardised Homework	<p>Essays written at home (3)</p> <p>Translations (3)</p> <p>Watching and summarising video/article to discuss in class</p> <p>IRP research</p>	<p>Essays written at home (1)</p> <p>Essays prepared at home and written in class (2)</p> <p>Translations (3)</p> <p>Watching and summarising video/article to discuss in class</p> <p>IRP research and prep</p>	<p>IRP research and prep</p> <p>Translations (3)</p> <p>Watching and summarising video/article to discuss in class</p>	<p>IRP research and prep</p> <p>Translations (3)</p> <p>Watching and summarising video/article to discuss in class</p>			