

French Department: Curriculum Overview 2023-24

Curriculum Intent:

MFL is an option subject. In MFL, we aim for our students to be able to:

- speak with increasing confidence, fluency and spontaneity, finding ways of communicating what they want to say, including through discussion and asking questions, and continually improving the accuracy of their pronunciation and intonation
- understand and respond to spoken and written language from a variety of authentic sources
- write at varying length, for different purposes and audiences, using the variety of grammatical structures that they have learnt
- discover and develop an appreciation of a range of writing in the language studied.
- be aware of the culture and traditions of different countries
- develop growth mindset and resilience
- develop fluency to enable them to travel, work and live abroad.

KS2 Knowledge and skills:

- understanding of a range of times frames in the English language
- understanding of grammatical terms such as adjectives, nouns, adverb, pronouns, conjunctions
- structuring simple and complex sentences in English

Year	Intent
7	<ul style="list-style-type: none">• To enjoy speaking the language with spontaneity• To be confident in asking and answering several questions in a conversation• To be able to express an opinion and speak with accurate pronunciation• To use accurate grammar, spelling and punctuation• To use and manipulate a variety of key grammatical structures and patterns including subordinate and main clauses, moods.• To understand traditional festivals in the Francophone world• To listen to a variety of forms of spoken language to obtain information and respond appropriately• transcribe words and short sentences that they hear with increasing accuracy
8	<ul style="list-style-type: none">• read and show comprehension of original and adapted materials from a range of different sources, understanding the purpose, important ideas and details, and provide an accurate English translation of short, suitable material• To be able to express ideas in the present and future• To speak coherently and confidently, with increasingly accurate pronunciation and intonation• To understand cultural and traditional life in French speaking countries• To be confident in writing in target language, developing wide-ranging and deepening vocabulary, allowing students to give and justify opinions
9	<ul style="list-style-type: none">- Identify and use tenses or other structures which convey the past, present and future- To use and manipulate a variety of key grammatical structures and patterns including voices- To use a wide-ranging and deepening vocabulary, allowing students to give and justify opinions and take part in discussions about wider issues- initiate and develop conversations, coping with unfamiliar language and unexpected responses, making use of important social conventions such as formal modes of address- read literary texts in the language [such as stories, songs, poems and letters], to stimulate ideas, develop creative expression and expand understanding of the language and culture

10	<ul style="list-style-type: none"> - develop their ability to communicate confidently and coherently with native speakers in speech and writing, conveying what they want to say with increasing accuracy - express and develop thoughts and ideas spontaneously and fluently - listen to and understand clearly articulated, standard speech at near normal speed - deepen their knowledge about how language works and enrich their vocabulary in order for them to increase their independent use and understanding of extended language in a wide range of contexts - acquire new knowledge, skills and ways of thinking through the ability to understand and respond to a rich range of authentic spoken and written material, adapted and abridged, as appropriate, including literary texts
11	<ul style="list-style-type: none"> - develop awareness and understanding of the culture and identity of the countries and communities where the language is spoken - be encouraged to make appropriate links to other areas of the curriculum to enable bilingual and deeper learning, where the language may become a medium for constructing and applying knowledge - develop language learning skills both for immediate use and to prepare them for further language study and use in school, higher education or in employment - develop language strategies, including repair strategies
12	<ul style="list-style-type: none"> - enhance their linguistic skills and promote and develop their capacity for critical thinking on the basis of their knowledge and understanding of the language, culture and society of the country or countries where the language is spoken - develop control of the language system to convey meaning, using spoken and written skills, including an extended range of vocabulary, for both practical and intellectual purposes as increasingly confident, accurate and independent users of the language - develop their ability to interact effectively with users of the language in speech and in writing, including through online media - develop language learning skills and strategies, including communication strategies to sustain communication and build fluency and confidence
13	<ul style="list-style-type: none"> - engage critically with intellectually stimulating texts, films and other materials in the original language, developing an appreciation of sophisticated and creative uses of the language and understanding them within their cultural and social context - develop knowledge about matters central to the society and culture, past and present, of the country or countries where the language is spoken - mediate between cultures and between speakers of the language and speakers of English - foster their ability to learn other languages

Year 7	Term 1		Term 2		Term 3		End Points
	Half Term 1 [6 lessons]	Half Term 2 [7 lessons]	Half Term 3 [5 lessons]	Half Term 4 [5 lessons]	Half Term 5 [6 lessons]	Half Term 6 [7 lessons]	
Topic	<ul style="list-style-type: none"> Unit 1 – Age (2 lessons) Unit 2 – Birthday (2 lessons) Unit 3 – hair and eyes (2 lessons) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 4 – Where I live and am from (3 lessons) Unit 5 – talking about family and relationships (2 lessons) Interleaving – revision of numbers 1-100/ dates/ birthdays (1 lesson) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 6 – part 1: Describing myself and a family member. (2 lessons) Grammar focus: to be (1 lesson) and to have (1 lesson) Unit 6 - part 2: Describing my family and giving opinions (start - 1 lesson) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 6 - part 2: Describing my family and giving opinions (continued - 1 lesson) Unit 7 – talking about pets and asking questions (2 lessons) Grammar focus: to have, part 2 + Skills focus – asking questions (1 lesson) Unit 8 – Jobs, opinions and places of work (start - 1 lesson) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 8 – Jobs, opinions and places of work (continued - 1 lesson) Grammar focus: present tense of group 1 verbs + to be part 2 Unit 9 – comparing people (2 lessons) with grammar focus on comparisons (2 lessons) 	<ul style="list-style-type: none"> Interleaving – revision of family, pets and jobs (1 lesson) Unit 10 – saying what’s in my bag + colours (2 lesson) Grammar focus: to have part 3 + agreements (1 lesson) Unit 11 – foods, opinions and reasons (2 lessons) 	
Skill and grammar	<ul style="list-style-type: none"> Listening, speaking, reading, writing 	<ul style="list-style-type: none"> Listening, speaking reading writing 	<ul style="list-style-type: none"> Using the present indicative of <i>être</i> and <i>avoir</i> in sentences Adjectival agreement 	<ul style="list-style-type: none"> Using the present indicative of <i>être</i> and <i>avoir</i> in sentences Asking questions using key question words (qui, quand, où, comment, d’où, qui, combien, pourquoi, quelle) 	<ul style="list-style-type: none"> -ER verbs in the present tense Comparing people (more/less...than, as...as) 	<ul style="list-style-type: none"> Using the verb <i>avoir</i> Adjectival agreement Using the verbs <i>manger</i> and <i>boire</i> to talk about foods and drinks 	
Phonics	<ul style="list-style-type: none"> a, e, i, u, eu, é sfc, ai un, ien 	<ul style="list-style-type: none"> en / an, on in, ille 	<ul style="list-style-type: none"> eau, in/ym h, oeu 	<ul style="list-style-type: none"> oi, ou soft c / hard c 	<ul style="list-style-type: none"> sfe, aille 	<ul style="list-style-type: none"> open eu, y ain, ch 	
Content	<p>Unit 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> say your name and age say someone else’s name and age count from 1-15 common French names the words for brother and sister <p>Unit 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> say where you and another person are from say when your birthday is Numbers from 15-31 Months I am/ He is Names of French speaking locations Where you live <p>Unit 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe a person’s hair and eyes Describe details about their faces Colours 	<p>Unit 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> Where you live and are from If you live in a apartment or house What your accommodation looks like Where is it located Names of renowned cities and countries in the French speaking world The verb ‘to be’ <p>Unit 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> How many people there are in your family and who they are If you get along with them Words for family members What their age is Numbers from 31 to 100 	<p>Unit 6 – part 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> What your immediate family members are like Useful adjectives to describe them The third person of the verb <i>être</i> (to be): <i>il est</i> (he is) Conjugating the verb <i>avoir</i> in the present indicative Relationships with immediate and extended family members <p>Unit 6 – part 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Saying why you like/dislike people 	<p>Unit 6 – part 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Saying why you like/dislike people <p>Unit 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> What pets you have at home What pets you would like to have What their name is More adjectives to describe appearance and personality Key question words <p>Unit 8:</p> <ul style="list-style-type: none"> What jobs people do Why they like/dislike those jobs Where they work Adjectives to describe jobs Words for types of buildings The verb <i>travailler</i> in the present indicative 	<p>Unit 8:</p> <ul style="list-style-type: none"> What jobs people do Why they like/dislike those jobs Where they work Adjectives to describe jobs Words for types of buildings The verb <i>travailler</i> in the present indicative <p>Unit 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparing people’s appearance and personality New adjectives to describe people 	<p>Unit 10:</p> <ul style="list-style-type: none"> What objects you have in your schoolbag/ pencil case/ classroom equipment Words for classroom equipment What you have and don’t have <p>Unit 11:</p> <ul style="list-style-type: none"> What food you like/dislike and to what extent Why you like/ dislike it New adjectives <i>Manger</i> (to eat) and <i>boire</i> (to drink) 	

	<ul style="list-style-type: none"> I wear/he wears 							
Prior Knowledge Required	<ul style="list-style-type: none"> structuring simple and complex sentences in English (KS2) 	<ul style="list-style-type: none"> Introducing yourself Telling age and birthday Numbers from 1-31 Hair and eyes description 	<ul style="list-style-type: none"> Numbers from 1-31 Hair and eyes description 	<ul style="list-style-type: none"> Introducing oneself Family members Describing people The verb 'avoir' in the present The verb 'être' in the present 	<ul style="list-style-type: none"> Family members Pets Describing animals, appearance and character 	<ul style="list-style-type: none"> Colours Adjective agreements Introducing yourself Pets Time markers Saying why 		
Feedback Points	Spoken questions, written answers Individual feedback	Formal Assessment (listening, speaking, reading, writing) 3 rd and 4 th weeks Whole class feedback	Spoken questions, written answer Whole Class Feedback	Spoken questions, written answer Individual feedback	Spoken questions, written answer Whole Class Feedback	Formal Assessment (listening, speaking, reading, writing) 2 nd and 3 rd weeks Whole class feedback		
Key Questions	<ul style="list-style-type: none"> Comment tu t'appelles? Tu as quel âge? Quelle est la date de ton anniversaire? Comment s'appelle ton frère/ ta sœur? Quel âge a ton frère/ ta sœur? Quelle est la date de son anniversaire? 	<ul style="list-style-type: none"> Comment tu t'appelles? Quel âge as-tu? Quelle est la date de ton anniversaire? D'où es-tu? Où habites-tu? Tu habites dans une maison ou un appartement? 	<ul style="list-style-type: none"> Comment es-tu? Comment est ta sœur/ton frère? Comment est ta mère/ton père? Décris tes yeux et te cheveux. Décris les yeux et les cheveux de ta sœur/ton frère/ ta mère/ton père. Décris ta famille. Tu t'entends bien avec ta famille? Pourquoi? 	<ul style="list-style-type: none"> Quel âge as-tu? Tu t'entends bien avec ta mère/ ton père? Pourquoi? Comment sont ses cheveux? Quel âge ont tes grands-parents? De quelle couleur sont tes yeux? Quelle est ta couleur préférée? Comment vas-tu? Tu as des animaux? Quel est ton animal préféré? Combien d'animaux as-tu? Comment est ta personnalité? Comment es-tu physiquement? Quelle est la date de ton anniversaire? 	<ul style="list-style-type: none"> Compare deux personnes de ta famille. 	<ul style="list-style-type: none"> Qu'est-ce que tu as dans ton sac? Qu'est-ce que tu n'as pas dans ton sac? Qu'est-ce que tu as dans ta trousse? Qu'est-ce que tu n'as pas dans ta trousse? Qu'est-ce que tu manges? Qu'est-ce que tu bois? Pourquoi? Tu aimes le chocolat? Pourquoi? Tu aimes le poisson? Pourquoi? 		
Standardised Homework	20 minutes per lesson - guided vocabulary practice and learning using https://uk.language-gym.com							

Year 8	Term 1		Term 2		Term 3		End Points
	Half Term 1 [6 lessons]	Half Term 2 [7 lessons]	Half Term 3 [5 lessons]	Half Term 4 [5 lessons]	Half Term 5 [6 lessons]	Half Term 6 [7 lessons]	
Topic	<ul style="list-style-type: none"> Grammar focus: verbs to eat and to drink (1 lesson) Unit 12 – foods and mealtimes (1 lesson) Grammar focus: group 1 verbs part 2 and agreements part 2 (1 lessons) Skills focus: asking questions part 2 (1 lesson) Unit 13 – clothes and accessories I wear (2 lessons) 	<ul style="list-style-type: none"> Grammar focus: to wear/to have/ agreements (1 lesson) Interleaving – revision of jobs, food, clothes and numbers (1 lesson) Unit 14 – saying what I and others do in our free time (2 lessons) Grammar focus: to play, to do, to go Part 1 (2 lessons) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 15 – Talking about the weather and free time (2 lessons) Grammar focus: to play, to do, to go, to be Part 2, to have Part 2 (1 lessons) Interleaving – revision of clothes, free time, weathers + Skills focus: asking questions part 3 (1 lesson) Unit 16 – daily routine (start - 1 lesson) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 16 – daily routine (continued - 1 lesson) Interleaving – revision of clothes, food, free time, describing people (1 lesson) Unit 17 – describing my house including grammar focus: to live (2 lessons) <ul style="list-style-type: none"> Grammar focus – reflexive verbs (1 lesson) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 18 – talking about what I do at home (2 lessons) Grammar focus: to play, to do Part 3, to go Part 2 (1 lesson) Unit 19 – Holiday plans, including grammar focus: near future (2 lesson) Interleaving – revision of daily routine, house, home life, holidays + Skills focus: asking questions part 3 (1 lesson) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 1 – Saying where I live (2 lessons) Skills focus: asking questions part 3 (1 lesson) Unit 2 – Saying what I can do in my neighbourhood (2 lessons) 	
Skill and grammar	<ul style="list-style-type: none"> Using the verbs <i>manger</i> and <i>boire</i> to talk about food and drinks Asking questions (jobs/school bag/food) Adjectival agreements 	<ul style="list-style-type: none"> Using the verbs <i>porter</i> and <i>avoir</i> to talk about clothes Using the verbs <i>jouer</i> (to play), <i>faire</i> (to do), <i>aller</i> (to have) to talk about activities 	<ul style="list-style-type: none"> Grammar: jouer/faire/aller Questions: clothes/free time/weather Sequencing events/actions (eg using 'then', 'finally') 	<ul style="list-style-type: none"> Grammar: using the full verb habiter (to live) to talk about where you and others live reflexive verbs (-ER) in the present tense 	<ul style="list-style-type: none"> Giving a more detailed account of daily activities Talking about future plans Asking questions (daily routine, house, home life, holidays) 	<ul style="list-style-type: none"> Verb Etre J'habite + location Extended opinions Modal verbs + the infinitive The perfect tense On peut + infinitive Je suis allé (e) jouer + prepositional phrase J'ai fait / j'ai vu / j'ai visité + noun phrase 	
Phonics	<ul style="list-style-type: none"> au, th qu, j/soft g 	<ul style="list-style-type: none"> tion, gn 	<ul style="list-style-type: none"> ê, ouill 	<ul style="list-style-type: none"> r, s closed o/ô, eill/eil 	<ul style="list-style-type: none"> em/am, open o sfc, sfe 	<ul style="list-style-type: none"> im, a -tion, em 	
Content	<p>Revision:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Manger</i> (to eat) and <i>boire</i> (to drink) Revision of food and drink items <p>Unit 12:</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about food: likes/dislikes What meals you eat every day What you eat at each meal Present tense of <i>prendre</i> (to have/take), <i>déjeuner</i> (to have for lunch), <i>diner</i> (to have for dinner) <p>Unit 13:</p> <ul style="list-style-type: none"> Say what clothes you wear in various circumstances and places Describe different types of weather Give a wide range of words for clothing items and accessories Use a range of words for places in town 	<p>Unit 13:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conjugating the full paradigm of <i>porter</i> (to wear) in the present tense and <i>avoir</i> to talk about the clothes you and others have and wear. <p>Revision of jobs, foods, clothes and numbers 20-100</p> <p>Unit 14:</p> <ul style="list-style-type: none"> What activities you do The verbs jouer, faire, aller Other free time activities 	<p>Unit 15:</p> <ul style="list-style-type: none"> what free-time activities you do in different types of weather Where you do them and who with Words for places in town <p>Unit 16:</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about my daily routine What you do every day At what time you do it 	<p>Unit 16:</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about my daily routine What you do every day At what time you do it <p>Unit 17:</p> <ul style="list-style-type: none"> Describing your house/apartment Where it is located What your favourite room is What you like to do in each room Reflexive -ER verbs in the present tense 	<p>Unit 18</p> <ul style="list-style-type: none"> Saying what you do at home How often When Where <p>Unit 19:</p> <ul style="list-style-type: none"> What you intend to do in future holidays Where you are going to go Where you are going to stay Who you are going to travel with How it will be Means of transports 	<ul style="list-style-type: none"> To say where you live To say where your town, neighbourhood and home are located To say what you usually do and where you do it, using a variety of key verbs To talk about what you did recently in your neighbourhood 	

Prior Knowledge Required	<ul style="list-style-type: none"> • Food and drinks • ER verbs in the present tense • Noun to adjective agreement • Time markers • Frequency markers • Colours • Self-introduction phrases • <i>Avoir</i> in the present tense 	<ul style="list-style-type: none"> • Jobs, food, clothes, numbers 20-100 • Time markers • Frequency markers • Weather • Expressing likes/dislikes • Adjectives • Pets 	<ul style="list-style-type: none"> • Sports and hobbies • Faire, aller, jouer • Pets • Places in town • Clothes • Family members • Numbers 1-100 • Nationalities • Hair and eyes • Food • Jobs 	<ul style="list-style-type: none"> • Adjectives to describe places • Frequency markers • Countries 	<ul style="list-style-type: none"> • Time markers • Reflexive verbs • Parts of the house • Description of people and places • Telling the time • Nationalities • Faire, jouer, aller • Free time activities • adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> • the verb <i>habiter</i> (to live) • Some places in town and adjectives 	
Feedback Points	Spoken questions, written answers Whole class feedback	Formal Assessment (listening, speaking, reading, writing) 1st and 2nd week Whole class feedback	Spoken questions, written answer Individual Feedback	Spoken questions, written answer Whole class feedback	Spoken questions, written answer Individual Feedback	Formal Assessment 2nd and 3rd week	
Key Questions	<ul style="list-style-type: none"> • Que manges-tu ? • Que bois-tu ? • Où manges-tu à midi ? • Quel est le travail de ta mère ? • Qu'est-ce que tu as dans ton sac ? • Quelle est ta nourriture préférée ? • Quelle est ta boisson préférée ? • Tu manges beaucoup de viande ? • Tu aimes le jus de pomme ? • Pourquoi tu ne manges pas de légumes ? • Tu manges souvent des desserts ? • Quel est ton travail préféré ? • Comment est ta sœur ? • Avec qui manges-tu le petit déjeuner en général ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Que portes-tu comme vêtements ? • Que portez-vous en général ? • Que portes-tu au collège ? • A quoi tu joues pendant le week-end ? • Que fais-tu tous les jours ? • Où vas-tu tous les soirs ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Que portes-tu quand il fait froid ? • Quel temps fait-il là où tu habites ? • Que fais-tu pendant ton temps libre ? • Tu fais du sport ? • Tu joues souvent au basket ? • Pourquoi tu n'aimes pas le foot ? • où fais-tu de l'escalade ? • Quel est ton sport préféré ? • Tu le lèves à quelle heure ? • Que fais-tu le matin ? 	<ul style="list-style-type: none"> • où habites-tu ? • Tu le lèves à quelle heure ? • Que fais-tu le matin ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que tu vas faire ? • où vas-tu aller ? • où vas-tu rester ? • Avec qui vas-tu voyager ? • Ça va être comment ? • Tu vas voyager comment ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Où habites-tu ? • Dans quelle partie de la France est ta ville ? • Qu'est-ce qu'il y a pour les jeunes dans ta ville ? • Quels sites touristiques y a-t-il dans ta ville ? • Tu aimes ton quartier ? • Pourquoi ? Pourquoi pas ? • Quelle est la meilleure/pire chose dans ta ville ? • Comment sont les magasins dans ton quartier ? • Tu as un magasin favori ? Lequel ? • Comment sont les gens dans ta rue ? • Qu'est-ce qu'on peut faire dans ton quartier pour garder la forme ? • Quels sports peut-on faire ? • Quelles attractions peut-on visiter ? • Qu'est-ce que tu as fait récemment dans ton quartier ? • Où es-tu allé(e) le week-end dernier ? • Tu as fait du sport la semaine dernière ? • Qu'est-ce que tu as fait le week-end dernier ? 	
Standardised Homework	20 minutes per lesson - guided vocabulary practice and learning using https://uk.language-gym.com						

Year 9	Term 1		Term 2		Term 3		End Points
	Half Term 1 [6 lessons]	Half Term 2 [7 lessons]	Half Term 3 [5 lessons]	Half Term 4 [5 lessons]	Half Term 5 [6 lessons]	Half Term 6 [7 lessons]	
Topic	<ul style="list-style-type: none"> Unit 3 – describing my street – including questions skills (3 lessons) Unit 4 – describing home and furniture, – including questions skills (3 lessons) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 5 – sating what I did and am going to do – grammar focus past tense (3 lessons) Unit 6 – Talking about daily routine and activities (3 lessons) Unit 7 – what do I do to help at home – Grammar focus: imperfect tense (1 lesson) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 7 – what do I do to help at home – Grammar focus: imperfect tense (continues – 2 lessons) Unit 8 – describing a typical day at school (2 lessons) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 9 – Making after school plans with friends (2 lessons) Unit 10 – Describing a typical day in the present, perfect tense and near future (3 lessons) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 11 – Talking about a past holiday – where we went + accommodation (3 lessons) Unit 12 – Talking about a past holiday – activities and opinions (3) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 13 – talking about a recent day trip (2 lessons) Unit 14 – Talking about when I went to a festival (2 lessons) Unit 15 – Talking about a trip to a city in the past and future 	
Skill and grammar	<ul style="list-style-type: none"> Using locative adverbials and prepositions Pas+de Masculine/feminine : du, de la Dans ma rue il y a +noun phrase Noun +locative adverbial/prepositions+prepositional phrase Il n’y a pas + de + noun + adverbial Etre + Adjective (masc/fem agreements) Dans + noun+ il y a + noun+ par exemple+noun phrase J’aime + noun + parce qu’il/elle est + adjective 	<ul style="list-style-type: none"> Near future (1st person singular & plural) Perfect tense (1st person singular & plural) of aller, faire & jouer Time marker + je vais + infinitive + prepositional phrase Ce sera + intensifier + adjective Time marker + perfect tense + prepositional phrase Present of reflexive & non reflexive verbs Present of modal verbs Time adverbial + verb phrase + à + time + adversative clause Mais/cependant + time adverbial + modal verb + infinitive Use of devoir: first and third person Je dois + infinitive + adversative clause + causal clause Mais/Cependant + time marker + ne pas + perfect tense Parce que / car + imperfect 	<ul style="list-style-type: none"> Introduction of imperfect : first person Use of devoir: first and third person Je dois + infinitive + adversative clause + causal clause Mais/Cependant + time marker + ne pas + perfect tense Parce que / car + imperfect Use of the present tense modal verbs in positive and negative Verb phrase + time of the day Place (prepositional phrase) + modal verb + verb phrase (infinitive) 	<ul style="list-style-type: none"> Use of modal verbs Question word + modal + infinitive J’aimerais/je voudrais + infinitive Modal + infinitive Use of modal verbs across tenses First person singular of key verbs in present,near future & perfect tense Time marker + verb in the present/perfect tense + noun or prepositional phrase Time marker + modal verb in the present/past + infinitive Time marker + modal verb/verb aller + infinitive 	<ul style="list-style-type: none"> Use of modal verbs across tenses First person singular of key verbs in present, near future & perfect tense Time marker + verb in the present + noun or prepositional phrase Time marker + modal in the present/perfect tense + infinitive Time marker + verb in the past + noun or prepositional phrase Time marker + modal verb/verb Aller + infinitive First person perfect tense, including some reflexives Time marker + perfect tense + noun phrase Time marker + perfect tense of Aller + noun phrase Ce que j’ai préféré, c’était quand + perfect tense + prepositional phrase À mon avis + c’étaient des vacances + adjective Et/mais + je voudrais + infinitive + time marker 	<ul style="list-style-type: none"> All persons of the perfect tense Avant + infinitive of reflexive verbs Time marker + je suis allé + locative adverbial + prepositional phrase Je suis sorti de + noun Je suis rentré + noun Perfect tense + noun phrase Time marker + il faisait + weather Avant + infinitive + perfect tense + prepositional phrase All persons of the perfect tense On doit + infinitive Time marker + Je suis allé /nous sommes allé e s + locative adverbial + prepositional phrase Perfect tense + noun phrase On doit + infinitive + noun phrase Time marker + expression of weather with il faisait and il y avait All persons of the perfect tense All persons of the near future tense Some uses of the imperfect Time marker + past + noun phrase + prepositional phrase 	

						What I preferred about + place + était quand + perfect tense C'était + adjective Time marker + je vais/nous allons + infinitive + noun phrase /prepositional phrase
Phonics	<ul style="list-style-type: none"> oi, un euil, an 	<ul style="list-style-type: none"> é, ê/è ou, en/an ai, -ill 	<ul style="list-style-type: none"> s, r 	<ul style="list-style-type: none"> qu, ch ien, j/soft g 	<ul style="list-style-type: none"> ain, au on, y 	<ul style="list-style-type: none"> oy, ç/soft c -eill/-eil, eu h, u
Content	<ul style="list-style-type: none"> To say what places there are in my street To describe where things are located To say where your hotel is located To say what your house is like To describe what items are in your room 	<ul style="list-style-type: none"> To say what plans I am making for the near future and how it will be To say what I and others did in the recent past To say what daily activities you do To say what time you do things at To describe what you can, have to, must and want to do To say what house chores I and other family members must do 	<ul style="list-style-type: none"> To say what house chores I did in the recent past To say why I didn't help at home in the recent past To say what you must do at school To say what you can and cannot do To say where certain actions are and are not allowed 	<ul style="list-style-type: none"> To suggest an activity to do with someone else To accept or refuse an invitation To describe a typical day in the past, present & future tenses To say what you "had to", "wanted to" and "were able to" do 	<ul style="list-style-type: none"> To describe a typical day in three tenses: past, present & future To express opinions about holiday accomodation To talk about what my family, friends and I did during a holiday To give your opinion about what you liked & disliked 	<ul style="list-style-type: none"> To say what you did from the morning until you went to bed To talk about travel routines To say what activities you did in the past To talk about a recent trip to a festival To say what "you must" and "must not" do To say what activities you did in the past To talk about what I did on a recent trip To talk about an upcoming trip Key places to visit and things to do in Biarritz and Toulouse
Prior Knowledge Required	<ul style="list-style-type: none"> Places in town Question words Adjectives to describe your house 	<ul style="list-style-type: none"> Time markers Understanding of an infinitive 'I am going' Modal verbs Daily routine verbs 	<ul style="list-style-type: none"> Modal verbs The time Question words 	<ul style="list-style-type: none"> Activities/hobbies Chores Time markers Key verbs in the present, near future, preterite 	<ul style="list-style-type: none"> Modal verbs Modes of transport Adjectives Countries Places in town Time markers Reflexive verbs Opinions 	<ul style="list-style-type: none"> Time markers Preterite Near future Modal verbs Adjectives
Feedback Points	Spoken questions, written answers Individual feedback	Spoken questions, written answers Whole class feedback	Formal Assessment (listening, speaking, reading, writing) End of January Whole class feedback	Spoken questions, written answers Individual feedback	Spoken questions, written answers Whole class feedback	Formal Assessment (listening, speaking, reading, writing) 2 nd and 3 rd week Whole class feedback
Key Questions	<ul style="list-style-type: none"> Qu'est-ce qu'il y a dans ton quartier? Où est ta maison? Qu'est-ce qu'il y a près de chez toi? Tu aimes ton quartier? Pourquoi? Pourquoi pas? Quels magasins il y a dans ton quartier? Quel est ton magasin préféré? Où est-il? 	<ul style="list-style-type: none"> Qu'est-ce que tu vas faire le week-end prochain? À quelle heure vas-tu te lever? Où vas-tu aller? Avec qui vas-tu sortir? Ce sera comment? Qu'est-ce que tu as fait le week-end dernier? Où es-tu allé ? Avec qui? 	<ul style="list-style-type: none"> Tu aides tes parents à la maison? Combien de fois par semaine aides-tu tes parents? Quand aides-tu à la maison? Que fais-tu pour aider tes parents à la maison? Quelles sont les tâches ménagères que tu n'aimes pas? Pourquoi? 	<ul style="list-style-type: none"> Que fais-tu dans ton temps libre? Que fais-tu pour aider à la maison? Qu'est-ce que tu as fait hier pour aider ton père/ta mère? 	<ul style="list-style-type: none"> Où es-tu allé en vacances l'année dernière? Quand es-tu parti? Comment as-tu voyagé? C'était comment? Combien de temps a duré le voyage? Avec qui es-tu allé? 	<ul style="list-style-type: none"> Parle moi d'un voyage récent Où es-tu allé? À quelle heure tu t'es réveillé? À quelle heure tu t'es levé? Comment as-tu voyagé? Comment était le voyage?

<p>Standardised Homework</p>	<ul style="list-style-type: none"> Qu'est-ce qu'il y a de mieux où tu habites? Qu'est-ce qu'il y a de pire où tu habites? Quels endroits n'y-a-t-il pas près d'où tu habites? Qu'est-ce que tu as fait récemment dans ton quartier? Qu'est-ce que tu as fait le week-end dernier? Où es-tu allé? Comment ça s'est passé? Tu t'es bien amusé? Tu habites dans une maison ou un appartement? Combien de pièces il y a dans ta maison? Il y a combien de salles de bains? Quelle est ta pièce favorite? Pourquoi? Où passes-tu la majorité du temps? Où fais-tu tes devoirs? Décris ta chambre Tu partages ta chambre avec quelqu'un? Qu'est-ce que tu préfères de ta chambre? Il y a quels posters sur les murs? 	<ul style="list-style-type: none"> C'était comment? Qu'est-ce que tu as préféré? Quel temps faisait-il? À quelle heure t'es-tu levé? À quelle heure t'es-tu couché? Parle-moi de ta routine journalière/quotidienne. Que fais-tu le matin? À quelle heure te réveilles-tu? À quelle heure te lèves-tu? Que manges-tu pour le petit déjeuner? Avec qui prends-tu le petit déjeuner? À quelle heure sors-tu de chez toi? Comment vas-tu au collège? Que fais-tu quand tu rentres du collège? Que dois-tu faire après le collège? Qu'est-ce que tu aimes faire après le collège? Qu'est-ce que tu vas faire le week-end prochain? 	<ul style="list-style-type: none"> Que font tes frères et sœurs pour aider à la maison? Qui cuisine normalement chez toi? Qui tond la pelouse? Qui lave la voiture de ton père/ta mère? Qu'est-ce que tu as fait hier pour aider tes parents? Pourquoi est-ce que tu n'as pas aidé chez toi hier? Décris un jour d'école typique À quelle heure commencent les cours? Combien de cours as-tu par jour? Quel cours as-tu en première heure? Quel est ton premier cours? Quel cours as-tu en dernière heure? Quel est ton dernier cours? Quelles activités périscolaires peut-on faire dans ton école? À quelle heure sors-tu du collège? Quelle est ta matière préférée? Quels sont les sujets que tu ne supportes pas? Pourquoi? Qui est ton prof/ta prof préférée ? Qu'est-ce qu'on ne peut pas faire dans ton école? On peut porter du maquillage? 	<p>Qu'est-ce que tu veux faire ce week-end avec ton ami/amie?</p> <p>Que veux-tu faire cet après-midi?</p> <p>Tu veux aller au cinéma avec moi?</p> <p>On se retrouve où?</p> <p>On se retrouve à quelle heure?</p> <p>Ça te dit de jouer au foot dans le parc?</p> <p>Pourquoi tu ne peux pas sortir ce soir?</p> <p>Que voudrais-tu faire le week-end prochain?</p> <p>Vas-tu sortir avec tes amis ce week-end?</p> <p>Où allez-vous aller?</p> <p>Où habites-tu?</p> <p>Tu vis dans une maison ou un appartement?</p> <p>Qu'est-ce qu'il y a dans ton quartier?</p> <p>Quels magasins as-tu dans ton quartier?</p> <p>Que peut-on faire dans ta ville?</p> <p>Que peut-on voir dans ta ville?</p> <p>Comment est ta maison?</p> <p>Depuis quand habites-tu là?</p> <p>Qu'est-ce qu'il y a dans ta chambre?</p> <p>À quelle heure tu te réveilles le matin?</p> <p>Comment vas-tu au collège?</p> <p>Que fais-tu pour aider tes parents à la maison?</p> <p>Qui aide le plus? Ton frère ou toi?</p> <p>Qu'as-tu fait hier pour aider chez toi?</p> <p>Que vas-tu faire pour aider à la maison ce week-end?</p> <p>Où vas-tu aller le week-end prochain?</p> <p>Où aimerais-tu vivre dans le futur? Pourquoi?</p>	<p>Où as-tu logé? C'était comment?</p> <p>Tu as aimé l'hôtel?</p> <p>Pourquoi? Pourquoi pas?</p> <p>Qu'as-tu fait pendant les vacances?</p> <p>Il y avait des magasins?</p> <p>Qu'as-tu acheté?</p> <p>Comment était la nourriture?</p> <p>Tu as goûté des plats typiques?</p> <p>Quel temps faisait-il?</p> <p>Quels endroits as-tu visité?</p> <p>Comment étaient les attractions touristiques?</p> <p>Qu'est-ce que tu as préféré de tes vacances?</p> <p>Tu as eu des problèmes à l'hôtel?</p> <p>Tu voudrais y retourner l'an prochain?</p> <p>Où es-tu allé en vacances l'année dernière?</p> <p>Comment as-tu voyagé?</p> <p>Combien de temps a duré le trajet?</p> <p>Où as-tu logé?</p> <p>Où es-tu resté?</p> <p>Tu as aimé l'hôtel?</p> <p>Pourquoi? Pourquoi pas?</p> <p>Combien de jours as-tu passé là-bas?</p> <p>Qu'as-tu fait le premier jour le matin/l'après-midi?</p> <p>Quel temps faisait-il?</p> <p>Qu'est-ce que tu as aimé le plus?</p> <p>Tu as passé de bonnes vacances?</p> <p>Comment se sont passées les vacances?</p> <p>Tu voudrais y retourner l'an prochain?</p> <p>Tu préfères voyager en voiture ou en avion?</p> <p>Avec qui préfères-tu voyager, tes amis ou tes parents?</p>	<p>Qu'est-ce que tu as fait le matin?</p> <p>Qu'est-ce que tu as fait l'après-midi?</p> <p>À quelle heure es-tu rentré à la maison?</p> <p>Qu'est-ce que tu as fait avant de te coucher?</p> <p>Qu'est-ce que tu as préféré de la journée?</p> <p>Parle-moi d'un voyage récent.</p> <p>Parle-moi de ton voyage à Nice</p> <p>Où es-tu allé e?</p> <p>Comment as-tu voyagé?</p> <p>C'était comment?</p> <p>Qu'as-tu fait le jour du carnaval?</p> <p>Quelles sont les règles à suivre pendant le carnaval?</p> <p>Quel temps faisait-il le matin/l'après-midi?</p> <p>Comment était le carnaval? Que s'est-il passé?</p> <p>Qu'as-tu fait le soir après le carnaval?</p> <p>Qu'est-ce que tu as préféré de ta journée?</p> <p>Comment as-tu trouvé cette expérience?</p> <p>Tu voudrais y retourner un jour?</p> <p>Où es-tu allé?</p> <p>Comment as-tu voyagé?</p> <p>Comment était le voyage?</p> <p>Où as-tu logé?</p> <p>Qu'as-tu vu?</p> <p>Qu'as-tu fait à Nice?</p> <p>Qu'as-tu visité?</p> <p>Quel temps faisait-il?</p> <p>Qu'est-ce que tu as préféré?</p> <p>Comment étaient les gens?</p> <p>Tu voudrais y retourner un jour?</p>	
		<p>20 minutes per lesson - guided vocabulary practice and learning using https://uk.language-gym.com</p>					

Year 10	Term 1		Term 2		Term 3		End Points
	Half Term 1 [12 lessons]	Half Term 2 [14 lessons]	Half Term 3 [10 lessons]	Half Term 4 [10 lessons]	Half Term 5 [12 lessons]	Half Term 6 [14 lessons]	
Topic	Family and relationships	Sports, leisure and media	Celebrations and festivals	Town and region	Holidays	School	
Skill	<ul style="list-style-type: none"> Using irregular verbs in the present tense Using reflexive verbs in the present tense Using the near future Using the perfect tense Using the imperfect tense Using the present, perfect and imperfect tense together 	<ul style="list-style-type: none"> Using depuis + the present tense Using the comparative More practice of the imperfect tense Using the direct object pronouns (le, la, les) Using superlative adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> Using pouvoir and devoir Using the pronoun "en" Asking questions in the "tu" and "vous" forms Using venir de + infinitive Using a combination of tenses 	<ul style="list-style-type: none"> Using the pronoun "y" Using negatives Asking questions using quel/quelle/quels/quelles Using the future tense Using the present, perfect, and future tense. 	<ul style="list-style-type: none"> Using the conditional Using reflexive verbs in the perfect tense Using en + present participle Using avant de + infinitive Using demonstrative adjectives and pronouns 	<ul style="list-style-type: none"> Using the pronouns <i>il</i> and <i>elle</i> Using the pronouns <i>ils</i> and <i>elles</i> Using <i>il faut</i> and <i>il est interdit de</i> + infinitive Using the imperative Using past, present and future timeframes 	
Content	<ul style="list-style-type: none"> Talking about friends and what makes a good friend Talking about family relationship making arrangement to go out Describing a night out with friends Talking about your life when you were younger Discussing role models. 	<ul style="list-style-type: none"> Talking about sport Talking about your life online Talking about books and reading Talking about television programmes Talking about actors and film 	<ul style="list-style-type: none"> Describing your daily life Talking about food for special occasions Using polite language Describing family celebrations Describing festivals and tradition 	<ul style="list-style-type: none"> Describing a town and asking the way Describing my region Talking about your town, village and district Discussing what to see and to do Discussing plans and the weather Describing community project 	<ul style="list-style-type: none"> Talking about an ideal holiday Booking and reviewing hotels Ordering in a restaurant Talking about travelling Buying souvenirs Talking about holiday disasters 	<ul style="list-style-type: none"> Talking about your school Comparing schools in the UK and French-speaking countries Discussing school rules Talking about getting the best out of school Talking about a school exchange 	
Prior Knowledge Required	<ul style="list-style-type: none"> Family and describing people Places in town and activities 	<ul style="list-style-type: none"> Sport and music Technology, films and TV 	<ul style="list-style-type: none"> Talking about food and meals Discussing and shopping for clothes 	<ul style="list-style-type: none"> Talking about where you live, weather and transport 	<ul style="list-style-type: none"> Talking about what you normally do on holiday Talking about holidays in the past, present and future. 	<ul style="list-style-type: none"> School subjects 	
Feedback Points	<ul style="list-style-type: none"> Spoken questions, written answers Writing 40-50 words, use of two/three tenses <p>Whole class feedback</p>	<p>Formal Assessment (listening, speaking, reading, writing)</p> <p>3rd and 4th week</p> <p>Whole class feedback</p>	<ul style="list-style-type: none"> Spoken questions, written answers Writing: 80-90 words, using more complex structures <p>Individual feedback</p>	<ul style="list-style-type: none"> Spoken questions, written answers Writing: 80-90 words, use of three tenses <p>Whole class feedback</p>	<ul style="list-style-type: none"> Spoken questions, written answers Writing: Foundation: 80-90 words / Higher: 130-150 words: using more complex structures <p>Individual feedback</p>	<p>Formal Assessment (listening, speaking, reading, writing)</p> <p>3rd and 4th week</p> <p>Whole class feedback</p>	
Key Questions	<ol style="list-style-type: none"> Quelle est ta personnalité ? Décris ton/ta meilleur(e) ami(e). C'est quoi un bon ami, pour toi ? Parle-moi de ta famille. Tu t'entends bien avec ta famille ? Pourquoi ? Qu'est-ce que tu vas faire ce soir / ce week-end avec tes amis / ta famille ? 	<ol style="list-style-type: none"> Qu'est-ce que tu fais pendant ton temps libre ? Qu'est-ce que tu aimes comme sport ? Qu'est-ce que tu aimes comme musique ? Qu'est-ce que tu aimais lire quand tu étais plus jeune ? Que fais-tu quand tu es connecté(e) ? 	<ol style="list-style-type: none"> Quel est ton repas préféré ? Qu'est-ce que tu portes normalement, le week-end ? Parle-moi d'une journée typique pour toi ? Quel est ton jour préféré, et pourquoi ? Parle-moi de ton repas d'hier soir. 	<ol style="list-style-type: none"> Où habites-tu ? Qu'est-ce qu'il y a dans ta région Qu'est-ce qu'on peut faire dans ta région ? Le climat est comment ? Quels sont les avantages et les inconvénients de ta région ? 	<ol style="list-style-type: none"> Où vas-tu en vacances, d'habitude ? Où loges-tu ? Qu'est-ce que tu aimes faire en vacances ? Où es-tu allé(e) en vacances l'année dernière ? Comment est-ce que tu vas passer les grandes vacances cette année ? 	<ol style="list-style-type: none"> Fais-moi une description de ton collège. Quelle est ta matière préférée ? Pourquoi ? Tu voudrais étudier quelles matières l'année prochaine ? Parle-moi d'une journée type au collège. Parle-moi du règlement de ton collège. 	

Year 11	Term 1		Term 2		Term 3		End Points
	Half Term 1 [9 lessons]	Half Term 2 [10 lessons]	Half Term 3 [7 lessons]	Half Term 4 [7 lessons]	Half Term 5 [9 lessons]	Half Term 6 [10 lessons]	
Topic	Work	Work mocks	Environment	GCSE revision and exams Speaking GCSE exam (April/May)			
Skill	<ul style="list-style-type: none"> Speaking practice (role play, picture based task, conversation) Saying 'better/worse' and 'the best/worst thing' Understanding the subjunctive Using adverbs Direct object pronouns in the perfect tense Verbs followed by <i>à</i> or <i>de</i> 		<ul style="list-style-type: none"> Making connections between word types Using the modal verbs <i>pouvoir</i> and <i>devoir</i> in the conditional Using the passive Using indirect object pronouns Giving arguments for and against 	Revision of all skills Speaking practice			
Content	<ul style="list-style-type: none"> Speaking practice (role play, picture based task, conversation) Discussing career choices Talking about plans, hopes and wishes Discussing the importance of languages Applying for jobs Understanding case studies 		<ul style="list-style-type: none"> Discussing problems facing the world Talking about protecting the environment Discussing ethical shopping Talking about volunteering Discussing big events 				
Prior Knowledge Required	<ul style="list-style-type: none"> Discussing jobs and work preferences 		<ul style="list-style-type: none"> Talking about what makes you tick (family, friends, sports, music, pets...) 				
Feedback Points	September <ul style="list-style-type: none"> Spoken questions, written answers Writing: 80-90 words, using 3 tenses Whole class feedback October <ul style="list-style-type: none"> Spoken questions, written answers Writing: <ul style="list-style-type: none"> Foundation: 40-50 words: structuring an answer Higher: 130-150 words: use of additional tenses Individual feedback 	November <ul style="list-style-type: none"> Spoken questions, written answers Writing: <ul style="list-style-type: none"> Foundation: 80-90 words: use of three tenses Higher: 130-150 words: including complex structures Individual feedback Mock 5 th and 6 th week: <ul style="list-style-type: none"> Formal Whole class feedback 	September <ul style="list-style-type: none"> Spoken questions, written answers Writing: 80-90 words, structuring an answer Whole class feedback February <ul style="list-style-type: none"> Spoken questions, written answers Writing: <ul style="list-style-type: none"> Foundation: 40-50 words: structuring an answer Higher: 130-150 words: including complex structures Individual feedback 	Mocks (in class)			
Key Questions	<ol style="list-style-type: none"> Qu'est-ce que tes parents font comme travail? Voudrais-tu travailler dans un bureau? Dans quel secteur voudrais-tu travailler? Que est ton employ idéal? Qu'est-ce que tu voudrais faire comme travail? Que est le plus important pour toi dans un métier? A part le travail, quels sont tes projets pour le futur? Tu veux te marier un jour? Pourquoi (pas)? Parler d'autres langues, c'est important ou non? 		<ol style="list-style-type: none"> A ton avis, quelle sera la plus grande menace pour la planète à l'avenir? Que fais-tu pour protéger l'environnement? Qu'est-ce que tu pourrais faire de plus pour protéger l'environnement? 				

	<p>9. Quelles sont tes qualités personnelles?</p> <p>10. Quel travail est-ce que tu voulais faire quand tu étais plus jeune?</p>	<p>4. Qu'est-ce que ton école fait pour protéger l'environnement?</p> <p>5. Tu achètes des produits issus du commerce équitable?</p> <p>6. Qu'est-ce que tu as fait récemment pour aider les autres?</p> <p>7. Tu voudrais faire du travail bénévole un jour?</p> <p>8. Quels sont les problèmes pour les SDF?</p> <p>9. Quels sont les avantages des grands évènements sportifs?</p> <p>10. Es-tu déjà allé(e) à un festival de musique?</p>				
Standardised Homework	<ul style="list-style-type: none"> • understanding and being able to answer a set of questions on modules 1-6 without support. • Different module for each lesson/homework. 	<ul style="list-style-type: none"> • understanding and being able to answer a set of questions on modules 1-7 without support. • Different module for each lesson/homework 	<ul style="list-style-type: none"> • understanding and being able to answer a set of questions on modules 1-8 without support. • Different module for each lesson/homework 			

Year 12	Term 1		Term 2		Term 3		End Points
	Half Term 1 [18 lessons]	Half Term 2 [21 lessons]	Half Term 3 [15 lessons]	Half Term 4 [15 lessons]	Half Term 5 [18 lessons]	Half Term 6 [21 lessons]	
Topic	Theme 1 – changes in the French society Film study			Theme 2 – Politics and the arts in the French society Film study			
Skill	<ul style="list-style-type: none"> Memorising vocabulary Reading + finding similar expressions in the text. + finding the correct statements Listening + MCQ Listening + answer in TL Translation EN>SP Summarising aural information Answering to theme questions in French (argument – explanation – example) 	<ul style="list-style-type: none"> Writing an argument: idea – explanation – example Writing an introduction and a conclusion Essay planning with support 	<ul style="list-style-type: none"> Essay planning + writing at home 	<ul style="list-style-type: none"> Essay planning + writing in class / no prep beforehand 	<ul style="list-style-type: none"> Essay writing in exam conditions 	<ul style="list-style-type: none"> Essay writing in exam conditions Exam skills: <ul style="list-style-type: none"> Answering multiple-choice questions (listening/reading) Summarising audio materials in French Translating from and to English Answering questions in French (reading/listening) Oral presentation from own research (news/current affairs) Answering topic questions (argument/explanation/example) 	
Content	<p>1. La structure de la famille en France</p> <p>1.1 Different types of modern family</p> <p>1.2 Recent changes in relationships and marriage</p> <p>1.3 Concerns and problems within the family</p> <p>FILM STUDY Discussion of the work to be studied</p> <p>Familiarisation through other works and exposure to a wider range of authentic materials.</p>	<p>2. L'enseignement en France</p> <p>2.1. French educational system.</p> <p>2.2. Expectations of pupils and how they deal with them.</p> <p>2.3. Awareness of universities and the grandes écoles in France.</p> <p>2.4. Preparing for work and work experience</p> <p>Start study of Film</p> <p>Film or novel synopsis Social and historical context. (Study Guide) Comment on the plot + scene summaries + important moments</p> <p>Book: Students to Start reading the book (no formal study yet – reading for the story)</p>	<p>3. Le monde du travail.</p> <p>3.1. Balancing work commitments and social life.</p> <p>3.2. The history of strikes in France.</p> <p>3.3. Discrimination in the work place</p> <p>FILM: continued study of the main themes of the film</p>	<p>4. La música</p> <p>4.1 Contemporary francophone music.</p> <p>4.2 The development of francophone music.</p> <p>4.3 The influence of music in modern society.</p> <p>Film: Character analysis</p>	<p>5. Les médias</p> <p>5.1 Freedom of the Press</p> <p>5.2 The influence of the internet on the written press</p> <p>5.3 The effects of media and new technology on political and social life</p> <p>Film: director's techniques</p>	<p>6. Les festivals et les traditions.</p> <p>6.1 How Christmas and other religious festivals are changing in France.</p> <p>6.2 The influence of other cultures on festivals in France and outre-mer.</p> <p>6.3 Everyday customs and traditions in France.</p> <p>6.4 Customs in francophone countries.</p> <p>Student to start working on researching project for next year</p>	
Prior Knowledge Required	<ul style="list-style-type: none"> Present tense Near future and simple future Asking questions 	<ul style="list-style-type: none"> Definite and indefinite articles The perfect tense Adjectival agreement and positioning Pronouns, inc. direct and indirect objects 	<ul style="list-style-type: none"> Comparatives and superlatives Imperfect and pluperfect The passive voice 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexive verbs Word order and inversion of subject and verb after adverbs 	<ul style="list-style-type: none"> Present and past participles The negative form 	<ul style="list-style-type: none"> The imperative Structures followed by the future or conditional (when) Subjunctive Adverbs 	
Feedback Points	Every cycle, individual feedback	Every cycle, individual feedback	Assessment 1 – middle of January	Every cycle, individual feedback	Every cycle, individual feedback	Assessment 2 (3 rd and 4 th week)	

Key Questions	Les droits LGBT en France - ce qui a été accompli et ce qui reste à faire	Le dispositif “Bienvenue en France” a-t-il réussi à attirer plus d’étudiants étrangers ?	Analyse de l’impact de la loi El Khomri	« L’exception culturelle française » et son influence sur l’industrie de la musique	L’histoire et l’impact de l’éducation numérique en Afrique francophone	Dans quelle mesure l’Académie française réussit-elle à protéger la langue française ?
	<ul style="list-style-type: none"> ● Quels sont les progrès qui ont été accomplis dans des domaines clés tels que le travail et la famille ? ● Quelles sont les principales associations LGBT en France et, selon elles, que manque-t-il encore dans les droits LGBT ? ● Quelle est la position prise par les principaux partis politiques en ce qui concerne les droits LGBT ? Quelles sont les similarités et les différences ? ● Que montrent les statistiques en ce qui concerne les attitudes envers la communauté LGBT, dans le passé et actuellement ? Y a-t-il eu des changements importants ? <p>Une analyse du mouvement #NousToutes en France</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comment et pourquoi le mouvement est-il né ? ● Comment le mouvement se traduit-il dans la vie de tous les jours (médias sociaux, activisme, journalisme arts, défilés, manifestations etc.) ? ● Comment le public français a-t-il réagi ? ● Quel est le but du mouvement et qu’est-ce qui a été accompli jusqu’ici ? <p>Les personnes âgées en France et leur rôle dans la société</p>	<p>Pourquoi le dispositif a-t-il été jugé nécessaire ? Pourquoi est-il important pour la France d’attirer plus d’étudiants étrangers ?</p> <p>Quels sont les avantages des études en France ?</p> <p>Quelles sont les mesures prévues par le dispositif ?</p> <p>Quels ont été les principaux développements récents concernant les étudiants étrangers en France, et quel effet ont-ils eu sur le nombre d’étudiants ?</p> <p>Une analyse du mouvement des stylos rouges en France.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comment et pourquoi le mouvement a-t-il débuté ? ● Quel est le but du mouvement et qu’est-ce qui a été accompli jusqu’ici ? ● Quelles actions ont été entreprises au nom du mouvement ? ● Comment les parties prenantes telles que les étudiants, les parents, les syndicats enseignants et le gouvernement français ont-ils réagi ? <p>En 2019, la campagne de recrutement d’enseignants sur le site Konbini a-t-il été une réussite ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pourquoi la campagne a-t-elle été jugée nécessaire et à qui s’adressait-elle spécifiquement ? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pourquoi cette loi est-elle entrée en vigueur ? Qu’est-ce qui a conduit à sa création et pourquoi a-t-elle été jugée nécessaire ? ● Quels ont été les principaux changements introduits par cette loi ? ● Quel impact la loi a-t-elle eu ? Quels faits, chiffres et statistiques témoignent de cet impact ? ● Quels arguments ont été présentés contre la loi, avant, pendant et après son application ? Comment ces arguments se sont-ils révélés dans les manifestations ? <p>Métro, boulot, dodo — comment l’art de vivre a-t-il changé au cours des dix dernières années ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Qu’est-ce qu’on entend par cette expression ? Représente-t-elle correctement l’art de vivre français des dix dernières années ? ● Quels sont les événements principaux qui ont eu un impact sur cet art de vivre (p. ex., l’adoption de lois, la révolution numérique, la crise sanitaire du Covid) ? Comment et pourquoi ont-ils eu cet impact ? ● À quoi ressemble l’avenir du travail en France ? Cet art de vivre est-il toujours pertinent ? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Qu’est-ce que « l’exception culturelle française » ? Comment et pourquoi est-elle née et quel est son objectif ? ● Quelles lois et réglementations existe-t-il concernant « l’exception culturelle française » et la musique, et quels en sont les avantages ? ● De quelle façon « l’exception culturelle française » influence-t-elle directement la musique en France, et quel en est l’impact ? ● Existe-t-il des façons dont « l’exception culturelle française » influence moins directement la musique en France (p. ex., l’industrie et les musiciens en général), et quel en est l’impact ? <p>Analyse de la musique comme forme de protestation en Afrique francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comment, pourquoi et contre quoi les musiciens africains francophones utilisent-ils leurs chansons comme forme de protestation ? ● Dans le passé, comment la musique a-t-elle été utilisée comme forme de protestation en Afrique francophone ? Quels ont été les cas les plus 	<ul style="list-style-type: none"> ● Quel est le statut actuel de l’éducation numérique en Afrique francophone (pour les adultes et les jeunes) ? ● Quel rôle la communauté internationale joue-t-elle dans l’éducation numérique en Afrique francophone, par exemple au niveau des investissements et des projets communs ? ● Quels sont les progrès récents qui ont été faits ou sont prévus concernant l’éducation numérique en Afrique francophone ? ● Quels exemples de réussite existe-t-il concernant l’éducation numérique en Afrique francophone, par exemple des inventions importantes ou de la recherche ? <p>Le rôle des réseaux sociaux dans la société française - amis ou ennemis ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quels sont les réseaux sociaux les plus populaires en France, et comment / quand / par qui sont-ils utilisés ? ● Quels sont les scandales les plus récents impliquant les réseaux sociaux, et quel a été l’impact de ces événements ? ● Quelles lois et réglementations 	<ul style="list-style-type: none"> ● Quelles sont les exigences juridiques et les recommandations concernant l’usage de la langue française en France ? ● Quelle est la mission de l’Académie française en ce qui concerne la promotion et la protection de la langue française ? ● Comment l’Académie française encourage-t-elle l’intérêt et l’engagement publics dans l’usage correct et la protection de la langue française ? ● Quelles ont été les difficultés récentes concernant l’usage de la langue française, et comment l’Académie française a-t-elle réagi ? <p>Le tourisme en Corse – les avantages et les défis</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comment et pourquoi la Corse est-elle devenue une destination touristique populaire ? ● Comment l’île a-t-elle réagi face à sa popularité croissante en tant que destination touristique, et quel impact – positif et négatif – y a-t-il eu dans les domaines-clés tels que l’emploi, l’économie et l’écologie ? ● Comment les habitants de la région ont-ils réagi face à l’arrivée croissante de touristes, et quelles conséquences cela a-t-il eu sur leur vie quotidienne ? ● Quels sont les projets, stratégies et/ou mesures qui sont ou seront mis en place pour encourager et gérer le tourisme à l’avenir ?

<ul style="list-style-type: none"> ● À quels problèmes actuels les personnes âgées sont-elles confrontées (p. ex., le service de santé et les finances) ? ● Quel est le contexte de ce profil démographique (p. ex., les enfants du baby-boom atteignant l'âge de la retraite) et comment est-ce que cela changera à l'avenir ? ● Comment la France a-t-elle réagi face à sa population vieillissante (p. ex., l'adoption de la législation concernant "l'adaptation de la société face à une population vieillissante") ? Est-on parvenu à un résultat satisfaisant ? ● Quel rôle jouent les personnes âgées dans les familles (p. ex., les familles élargies et les relations) ? <p>Quels sont les changements les plus importants dans la vie familiale en France au cours des 50 dernières années ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comment les deux aspects les plus importants de la vie familiale – le mariage et les enfants – ont-ils changé durant cette période ? ● Comment les rôles de genre ont-ils changé et comment se sont-ils développés ? Quel en a été l'impact ? ● Quels ont été les principaux changements dans la législation concernant les familles ? Quel en a été l'impact ? ● Quel rôle la religion a-t-elle joué dans ces changements 	<ul style="list-style-type: none"> ● Quels avantages et informations-clés sont mentionnés dans la campagne pour le public visé ? ● Pourquoi le gouvernement a-t-il choisi de travailler avec Konbini ? ● La campagne a-t-elle été une réussite, et quelles statistiques, faits ou chiffres confirment cet avis ? <p>Une analyse de la laïcité et de son importance dans les établissements éducatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Qu'est-ce que la laïcité et pourquoi est-elle considérée comme importante ? Comment a-t-elle évolué ces dernières années ? ● Comment affecte-t-elle spécifiquement la vie quotidienne dans les établissements d'enseignement (p. ex., à l'école ou à l'université) pour le personnel et les étudiants ? Quelles sont les orientations gouvernementales les plus récentes ? ● Quelles sont les questions actuelles entourant la laïcité dans les établissements d'enseignement ? ● Quels arguments sont donnés en faveur de la laïcité et contre la laïcité dans les établissements d'enseignement ? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comment l'attitude des Français a-t-elle changé/évolué pendant les dix dernières années ? Quels faits, chiffres et statistiques confirment cet avis ? <p>Pourquoi la France arrive-t-elle en troisième position dans l'Union européenne en ce qui concerne l'index de l'égalité femmes-hommes ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dans quels domaines l'égalité femmes-hommes en France est-elle la plus et la moins marquée ? Quelles peuvent en être les causes ? ● Quelles sont les mesures prises par la France en matière d'égalité des sexes dans le monde du travail, et quel est l'impact constaté ? ● Comment l'écart salarial entre les sexes a-t-il évolué en France ces dernières années, et quelles sont les causes de ces changements ? ● Quelles mesures sont envisagées pour l'avenir afin de lutter davantage contre les inégalités entre les sexes, et comment seront-elles appliquées ? <p>Devrait-on considérer les Gilets jaunes comme des criminels ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comment et pourquoi le mouvement a-t-il débuté ? ● Quels sont les faits, chiffres et statistiques les plus significatifs liés au mouvement des Gilets jaunes ? 	<p>importants et quel en a été l'impact ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quels sont les cas significatifs les plus récents où la musique en Afrique francophone a été utilisée comme forme de protestation, et quel en a été l'impact ? ● Comment ceux contre qui l'on proteste (tels que les gouvernements, les personnalités publiques ou les organismes) réagissent-ils face à l'utilisation de la musique comme forme de protestation en Afrique francophone ? <p>L'importance d'Édith Piaf dans la culture populaire française</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comment et pourquoi Édith Piaf est-elle devenue célèbre ? ● Quels ont été les moments les plus importants de sa carrière, et comment ont-ils influencé sa musique ? ● Comment son influence se manifeste-t-elle encore aujourd'hui dans la culture populaire (y compris la musique), et quelles en sont les preuves ? ● Que représente-t-elle pour les Français et comment est-elle présentée dans les médias ? <p>DJ Arafat et le coupé-décaté*: comment la musique africaine francophone moderne est</p>	<p>spécifiques à la France existe-t-il concernant les réseaux sociaux ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Existe-t-il des plans et des projets concernant l'utilisation positive des réseaux sociaux ? <p>Plus de 5 ans après la tragédie de Charlie Hebdo, quelles ont été les conséquences sur la liberté de la presse ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comment et pourquoi l'attentat contre Charlie Hebdo a-t-il ouvert un débat sur la liberté de la presse ? ● L'opinion publique concernant la liberté de la presse a-t-elle changé depuis l'attentat et, si oui, de quelle façon ? ● Quel a été l'impact de l'attentat, à court et à long terme, sur la liberté de la presse ? ● Quelle est la position actuelle de Charlie Hebdo sur la liberté de la presse ? Sa production a-t-elle changé depuis l'attentat et, si oui, de quelle façon ? <p>Une analyse du plan triennal de Macron pour la technologie et l'innovation en France</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quelles mesures Macron a-t-il annoncées afin de dynamiser le marché technologique français ? ● Quels sont les principaux domaines d'intérêt qui ont été identifiés ? 	<p>Les marchés de Noël de Strasbourg sont-ils devenus trop commerciaux ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comment et pourquoi les marchés de Noël sont-ils nés à Strasbourg ? ● Quels faits marquants, chiffres et statistiques montrent leur importance aujourd'hui ? ● Comment l'objectif et la popularité des marchés ont-ils évolué au fil des ans ? ● Quels avantages et quels défis les marchés de Noël apportent-ils à la région ? <p>La restauration de Notre-Dame – le coût est-il justifié ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quelle est la situation financière actuelle – les coûts de restauration, le montant des dons, les principaux contributeurs, les rôles/responsabilités des différents organismes ? La séparation de l'Élise et de l'État a-t-elle des conséquences sur cette situation ? ● Où en est la restauration actuellement ? Qu'en est-il du calendrier ? ● Quels sont les principaux arguments en faveur de la restauration, malgré les coûts élevés ? ● Quels sont les principaux arguments contre la restauration, en raison des coûts élevés ? 	
--	---	--	---	---	--	--

	– dans le passé et plus récemment ?		<ul style="list-style-type: none"> Quels ont été les événements les mieux médiatisés et/ou les plus controversés auxquels les manifestants ont participé ? Dans quelle mesure ont-ils été considérés comme des actes criminels (par exemple, par le gouvernement ou la police) ? Quelles sont les différences de perception du mouvement parmi les sympathisants et les militants ? 	<p>devenue de la musique grand public [*vous pouvez choisir un autre artiste ou genre musical si vous préférez]</p> <ul style="list-style-type: none"> Comment et pourquoi DJ Arafat est-il devenu célèbre ? Comment et pourquoi la musique de coupé-décalé est-elle née ? Quels sont les moments importants et/ou les statistiques qui démontrent la popularité grandissante de DJ Arafat et du coupé-décalé, ainsi que sa popularité aujourd’hui ? Quels autres styles de musique et/ou artistes ont été influencés par DJ Arafat et/ou le coupé-décalé ? 	<ul style="list-style-type: none"> Quel a été l’impact des mesures introduites jusqu’à présent ? Quels problèmes potentiels a-t-on identifiés avec les mesures actuelles ou futures ? 		
Standardised Homework	<p>Watch film</p> <p>Write paragraphs about characters, social context of the film, etc. using the structure of an argument.</p> <p>Reading theme related texts</p>	<p>Writing introductions and conclusions.</p> <p>Writing a plan</p>	<p>Writing essays at home with support</p>	<p>Preparing essays at home to be written in class</p> <p>Reading novel with comprehension questions in English</p>	<p>Preparing essays at home to be written in class</p> <p>Reading novel with comprehension questions in English</p>	<p>Writing essays at home with support</p> <p>Reading novel with comprehension questions in English</p>	

Year 13	Term 1		Term 2		Term 3		End Points
	Half Term 1 [18 lessons]	Half Term 2 [21 lessons]	Half Term 3 [15 lessons]	Half Term 4 [15 lessons]	Half Term 5 [18 lessons]	Half Term 6 [21 lessons]	
Topic	Theme 3 - Immigration and multiculturalism in France Book study Independent research		Theme 4 – The Occupation and the Resistance Book study Independent research		Revision and exams		
Skill	<ul style="list-style-type: none"> Managing time in an exam Defending a view point using facts and data from resources. Taking initiative in conversations 	<ul style="list-style-type: none"> Essay planning + writing in class / no prep beforehand (film and book) 	<ul style="list-style-type: none"> Essay planning + writing in class / no prep beforehand (film and book) 	<ul style="list-style-type: none"> Essay planning + writing in class / no prep beforehand (film and book) 	<ul style="list-style-type: none"> Essay writing Exam questions 		
Content	<p>7. L'impact positif de l'immigration en France.</p> <p>7.1. The experience of immigrants in France.</p> <p>7.2. Immigrant entrepreneurs and workers within the economy.</p> <p>7.3. The contribution of immigrants to the arts and culture.</p> <p>8. Les défis de l'immigration et de l'intégration en France.</p> <p>8.1. Immigrants and local people share their experiences, positive and negative.</p> <p>8.2. The costs and problems of immigrant integration into the French economy.</p> <p>Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Novel synopsis Social and historical context comment on the plot Scene summaries Important moments <p>Research:</p> <ul style="list-style-type: none"> Students to define an outline / direction of study for their research project through a detailed question / title 	<p>8.3. Diversity in France.</p> <p>9. Le Front National.</p> <p>9.1. The aims and history of Jean Marie Le Pen and the Front National.</p> <p>9.2. Changes in the policies and developing priorities of the Front National.</p> <p>9.3. The future impact of immigration on French society.</p> <p>9.4. Public opinion.</p> <p>Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> main themes Character analysis <p>Film: review</p>	<p>10. La France occupée</p> <p>10.1 Life in Vichy France.</p> <p>10.2 The treatment of Jews in occupied France.</p> <p>10.3 Everyday life in occupied France and reprisals after the war.</p> <p>11. Le regime de Vichy.</p> <p>11.1 Marshal Pétain and life in Vichy France</p> <p>11.2 The role propaganda played in the National Revolution.</p> <p>Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Character analysis (continues) Main themes (continues) <p>Film: review</p>	<p>11.3 The impact of Vichy policies and the fate of Pétain</p> <p>12 La Résistance.</p> <p>12.1 Resistance movements in France</p> <p>12.2 The role of Jean Moulin and of women in the Resistance.</p> <p>12.3 The Free French and how they supported General de Gaulle</p> <p>Book – review</p> <p>Film review</p>	Themes 1 and 2 revisited		
Prior Knowledge Required	<ul style="list-style-type: none"> Expressions of time – depuis and venir de Mixed tenses in sentences Demonstrative pronouns and adjective 	<ul style="list-style-type: none"> The subjunctive Comparative and superlative adverbs The passive voice Indefinite adjectives and pronouns 	<ul style="list-style-type: none"> Phrases with the infinitive Sentences with mixed tenses Present and imperfect forms of the subjunctive adverbs 	<ul style="list-style-type: none"> various past tenses with expressions of time prepositions interrogative adjectives and pronouns 			
Feedback Points	Every cycle, individual feedback	Formal Assessment (2 nd week)	Every cycle, individual feedback	Formal Assessment (week before and after half-term)	Every cycle, individual feedback	Every cycle, individual feedback	
Key Questions	Les causes et les effets de la migration des DROM-COM vers la France	Loi n° 2004-228: laïcité ou discrimination ?	Comment l'exposition <i>Le Juif et la France</i> a-t-il contribué à	Quels étaient les moyens les plus efficaces de faire face aux pénuries			

	<ul style="list-style-type: none"> Quels sont les faits, chiffres et statistiques les plus significatifs liés à la migration des DROM-COM vers la France ? Quel est le lien historique entre les DROM-COM et la France, et quel rôle a joué la migration dans le passé ? Quelles sont les raisons principales de la migration des DROM-COM vers la France ? Quel a été l'impact sur les économies des pays d'origine et des pays d'accueil ? <p>Les réalisations et les succès de Najat Vallaud-Belkacem</p> <ul style="list-style-type: none"> Comment Najat Vallaud-Belkacem a-t-elle fait carrière en politique et quelles ont été ses principales réalisations ? Quels ont été les moments les plus importants de sa vie, et comment ont-ils influencé ses activités politiques ? Quels ont été les défis principaux de son éducation et de sa carrière politique ultérieure ? Comment Najat Vallaud-Belkacem assume-t-elle son origine migrante ? <p>Analyse de la migration méditerranéenne depuis les pays africains francophones</p> <ul style="list-style-type: none"> Quels sont les faits, chiffres et statistiques les plus importants liés à la migration méditerranéenne depuis les pays africains francophones ? Quelles sont les raisons principales de la migration méditerranéenne depuis les pays africains francophones ? Quel a été l'impact sur les économies des pays d'origine et des pays d'accueil ? 	<ul style="list-style-type: none"> Pourquoi cette loi est-elle entrée en vigueur ? Qu'est-ce qui a conduit à sa création et pourquoi a-t-elle été jugée nécessaire ? Quels ont été les principaux changements introduits par cette loi ? Quel impact la loi a-t-elle eu sur la société, la religion et l'éducation au cours des quinze dernières années ou plus ? Y a-t-il des événements-clés qui ont été particulièrement bien documentés ou influents ? Quels sont les arguments qui ont été présentés en faveur de la loi et contre la loi, par les hommes politiques et par le public, avant, pendant et après son application ? <p>Une analyse de la montée de Génération identitaire en France</p> <ul style="list-style-type: none"> Comment et pourquoi le mouvement a-t-il été créé ? Comment et pourquoi s'est-il développé depuis ? Quels sont l'idéologie et les objectifs du mouvement ? Comment essaie-t-il de les atteindre (p. ex., par des actions politiques, des manifestations et des campagnes) ? Comment les partis politiques et les citoyens en France et au-delà ont-ils réagi au mouvement ? Quels événements importants et/ou controversés ont attiré l'attention sur le mouvement depuis sa création ? Pourquoi ces derniers étaient-ils significatifs et/ou controversés ? <p>Quelle est la probabilité d'un "Frexit", et pourquoi ?</p>	<p>L'antisémitisme en France en temps de guerre ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Où et quand l'exposition a-t-elle eu lieu, et pourquoi le moment choisi était-il important ? Quels étaient les objectifs de l'exposition et comment les œuvres exposées y ont-elles contribué ? Comment le public français a-t-il réagi à l'exposition ? Que pensent les historiens d'aujourd'hui et les organisations juives en ce qui concerne l'exposition ? <p>Le rôle de la LVF dans la collaboration française</p> <ul style="list-style-type: none"> Comment et pourquoi l'organisation est-elle née ? Quelles étaient ses croyances et/ou idéologies politiques ? Comment ces dernières s'alignaient-elles sur le régime de Vichy ? Quelle sorte de relation existait-il entre la LVF et le gouvernement de Vichy ? Comment la LVF a-t-elle utilisé la propagande pour recruter des membres ? A-t-elle réussi ? Comment la LVF a-t-elle collaboré activement avec l'Allemagne nazie ? <p>Les effets de la censure sur la vie quotidienne dans la France occupée</p> <ul style="list-style-type: none"> Comment la censure était-elle organisée ? Qu'est-ce qui était sujet à la censure, et comment se passait cette censure ? Quelles conséquences la censure a-t-elle eues sur le mouvement de la Résistance et 	<p>alimentaires sous le régime de Vichy ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Pourquoi y avait-il des pénuries alimentaires dans la France de Vichy, et comment le gouvernement a-t-il essayé de les gérer ? Qu'est-ce que le marché noir ? Cette méthode était-elle efficace ? Quels en étaient les avantages et les inconvénients ? Qu'est-ce que le marché brun ? Cette méthode était-elle efficace ? Quels en étaient les avantages et les inconvénients ? Qu'est-ce que le Système D ? Comment était-il encouragé parmi la population ? Quels en étaient les avantages et les inconvénients ? <p>Comment le Jour J se serait-il déroulé sans la Résistance française ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Quel rôle la Résistance a-t-elle joué dans les événements du Jour J et des jours précédents ? Quelles actions ont été les plus importantes et pourquoi ? Quel en a été l'impact ? Comment la Résistance s'est-elle organisée pendant le Jour J et dans les jours précédents ? Quelles décisions opérationnelles ont été prises concernant la participation de la Résistance, et comment ont-elles influencé l'issue du Jour J ? Comment le Jour J a-t-il influencé les événements ultérieurs qui ont conduit à la fin de la guerre, et dans quelle mesure la Résistance a-t-elle joué un rôle important ? <p>Analyse de l'écriture d'Albert Camus pendant et après la Résistance</p> <ul style="list-style-type: none"> Quel rôle Camus a-t-il joué pendant la Résistance, et 			
--	---	--	--	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Quel rôle éventuel la France joue-t-elle dans cette migration ? <p>Comparaison de trois politiques d'immigration : Sarkozy, Hollande et Macron</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quelles sont les plus grandes différences entre les attitudes des trois présidents concernant l'immigration (et leur ligne de politique générale), et comment celles-ci influencent-elles / ont-elles influencé leur politique ? ● Selon vous, quelle est la plus grande réussite et/ou le plus gros échec de chaque chef d'État en termes de politique d'immigration, et en quoi est-ce différent des autres chefs d'État ? ● Quelles sont/ont été leurs politiques les plus controversées, et comment a réagi le public français ? ● Quelle est la politique d'immigration de chaque chef d'État qui a eu l'impact le plus important (positif ou négatif), et pourquoi ? Quels faits, chiffres et statistiques confirment cette opinion ? <p>Une analyse du succès et des échecs de la loi du CV anonyme en France</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pourquoi cette loi est-elle entrée en vigueur – qu'est-ce qui a motivé sa création et pourquoi pensait-on qu'elle était nécessaire ? ● Quels ont été les principaux changements introduits par cette loi ? ● Quel impact a eu la loi tant qu'elle était en vigueur ? Quels faits, chiffres et statistiques témoignent de cet impact ? ● Quels sont les arguments qui ont été présentés en faveur de la loi et contre la loi, par les hommes 	<ul style="list-style-type: none"> ● Quelle est l'importance du rôle que joue la France dans l'Union européenne ? Quelles ont été ses contributions les plus importantes ? ● Quelle est la position des principaux partis politiques concernant la sortie de la France de l'Union européenne ? En quoi celle-ci a-t-elle changé depuis le référendum britannique ou d'autres événements récents ? ● Quels seraient les principaux avantages et inconvénients pour la France (p. ex., liés à la finance, à l'économie, au commerce) si elle quittait l'Union européenne ? ● Qu'indiquent les dernières statistiques sur l'opinion du public français concernant le statut de la France comme État membre de l'UE ? Les Français se sentent-ils européens ou non ? Voient-ils plus d'avantages ou d'inconvénients à être membres de l'UE ? Quels sont les principaux problèmes qu'ils perçoivent ? <p>Qu'est-ce qui a mené à l'ascension et à la chute des Jeunesses nationalistes révolutionnaires ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comment et pourquoi le parti est-il né ? Comment et pourquoi a-t-il gagné en popularité ? Qu'est-ce qui a entraîné son déclin, sa résurrection et sa disparition définitive ? ● Quels étaient l'idéologie et les objectifs du mouvement ? Comment ce dernier a-t-il essayé de les atteindre (p. ex., par des actions politiques, des manifestations et des campagnes) ? Quels sont les événements les plus tristement célèbres auxquels il est associé ? 	<p>les autres opposants ? Comment y ont-ils fait face ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comment la propagande était-elle liée à la censure ? <p>Une analyse de la représentation de la collaboration française dans le film <i>Au revoir les enfants</i>*</p> <p><i>*Note: vous ne pouvez pas choisir ce film pour votre IRP si vous l'étudiez également pour le Paper 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quels sont les motifs de collaboration représentés dans le film ? ● Dans quelle mesure peut-on dire que le film manifeste de la sympathie pour la collaboration ? ● Comment le film aborde-t-il la collaboration active et passive ? ● Comment <i>Au revoir les enfants</i> se différencie-t-il d'autres films traitant de la collaboration française ? Y a-t-il des similarités ou des différences ? <p>Comment le régime de Vichy a-t-il mobilisé les jeunes ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pourquoi le régime de Vichy voulait-il cibler et mobiliser les jeunes ? ● Qu'est-ce qu'on offrait socialement aux jeunes qui soutenaient le régime de Vichy, et quels étaient les avantages ? ● Comment le régime de Vichy a-t-il encouragé une éthique du travail chez les jeunes ? Quelles étaient les différences entre les jeunes hommes et les jeunes femmes ? ● Comment l'éducation a-t-elle été utilisée pour promouvoir le régime de Vichy auprès des jeunes ? 	<p>pourquoi son écriture a-t-elle été importante ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quel était le but de l'écriture de Camus pendant la Résistance ? ● Comment l'écriture de Camus pendant la Résistance reflète-t-elle l'évolution de ses idées et actions ainsi que celles des autres ? ● Comment ses écrits datant de la Résistance sont-ils considérés aujourd'hui ? Quelle importance a eu son écriture pendant la Résistance ? <p>Le rôle des femmes dans la Résistance française — leurs contributions et leur reconnaissance</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Qui étaient les femmes les plus connues impliquées dans la Résistance française, et qu'ont-elles accompli de plus significatif ? ● Comment les femmes ont-elles été déployées dans la Résistance, et y a-t-il eu des similarités ou des différences dans leurs rôles par rapport à ceux assumés par les hommes ? ● Comment considérait-on les femmes dans la société française avant, pendant et après la guerre, et y a-t-il eu des changements importants ? ● Comment les femmes ont-elles été reconnues pour leur rôle dans la Résistance française au cours des années qui ont suivi la guerre ? Y a-t-il eu des similarités ou des différences dans la reconnaissance des femmes par rapport à celle des hommes ? <p>L'UGIF - collaboration ou Résistance ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Qu'était l'UGIF et comment et pourquoi a-t-elle été fondée ? Comment son rôle a-t-il évolué au cours du temps ? ● Qui étaient les principales figures associées à l'UGIF ? Devrait-on les 			
---	--	--	--	--	--	--

	<p>politiques, les organisations concernées et le public, avant, pendant et après sa mise en œuvre ?</p> <p>Dans quelle mesure la France réussit-elle à gérer les camps de migrants de Calais ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comment et pourquoi les camps se sont-ils formés et quelles sont les données démographiques des migrants qui y vivent ? ● Quelle est la législation en vigueur concernant les camps de migrants, et dans quelle mesure s'applique-t-elle à ceux de Calais ? ● Pourquoi est-ce que Calais joue un rôle aussi important dans la migration vers la France, et comment cela a-t-il évolué au fil des ans ? ● Qu'est-ce que la jungle de Calais et dans quelle mesure les autorités ont-elles réussi à y faire face ? Leurs interventions ont-elles eu des résultats positifs, et quelle est / a été l'opinion du public français et des organisations internationales ? ● Quels sont les plans, stratégies et/ou mesures qui sont ou seront, à l'avenir, en place pour gérer les camps de migrants ? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comment les partis politiques et les citoyens en France et au-delà ont-ils réagi face au parti ? ● Où sont les membres-clés du parti maintenant ? <p>Dans quelle mesure Opération Libero réussit-il à combattre le populisme de droite en Suisse ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dans quelle mesure les attitudes de droite sont-elles présentes dans la politique suisse, et quels faits, chiffres et statistiques confirment cette opinion ? ● Comment et pourquoi Opération Libero a-t-il été formé, et comment tente-t-il d'atteindre ses objectifs ? ● Lesquels de ces objectifs ont été ou seront atteints et quels faits, chiffres et statistiques confirment cette opinion ? ● Que reste-t-il à faire pour combattre le populisme de droite en Suisse et comment Opération Libero prévoit-il de le faire ? 	<p>Une analyse du rôle de la musique pendant le régime de Vichy</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comment l'hymne national français était utilisé pendant le régime de Vichy et pourquoi ? ● Comment la chanson <i>Maréchal, nous voilà !</i> promouvait-elle le régime de Vichy, et quel aperçu nous donne-t-elle des croyances des sympathisants ? ● Comment promouvait-on le régime à l'aide des <i>Chantiers de jeunesse</i> ? ● Comment utilisait-on la musique comme forme de protestation et/ou de résistance ? <p>La contribution et l'influence de Pierre Laval au sein du régime de Vichy</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quel était le parcours de Laval et comment s'est-il impliqué dans le régime de Vichy ? ● Que pensait-on de Laval ? L'opinion des Français a-t-elle changé au fil du temps ? ● Sur quels événements-clés de la Seconde Guerre mondiale Laval a-t-il eu de l'influence ? Quel a été l'impact de ces événements ? ● Comment le rôle de Laval a-t-il changé au fil du temps ? Est-il devenu plus ou moins influent, et pourquoi ? 	<p>considérer comme des collaborateurs ou des résistants ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quels arguments sont mis en avant par les historiens pour démontrer qu'il s'agissait d'une organisation collaborative, et dans quelle mesure ces arguments sont-ils fiables ? ● Quels arguments sont mis en avant par les historiens pour démontrer qu'il s'agissait d'une organisation de Résistance, et dans quelle mesure ces arguments sont-ils fiables ? 			
<p>Standardised Homework</p>	<p>Essays written at home (3)</p> <p>Translations (3)</p> <p>Watching and summarising video/article to discuss in class</p> <p>IRP research</p>	<p>Essays written at home (1)</p> <p>Essays prepared at home and written in class (2)</p> <p>Translations (3)</p> <p>Watching and summarising video/article to discuss in class</p> <p>IRP research and prep</p>	<p>IRP research and prep</p> <p>Translations (3)</p> <p>Watching and summarising video/article to discuss in class</p>	<p>IRP research and prep</p> <p>Translations (3)</p> <p>Watching and summarising video/article to discuss in class</p>			